



LICEO LINGUISTICO CLASSE 4^A SEZ. A

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

Abilità e competenze

- Possedere un quadro generale delle principali correnti letterarie e dei movimenti culturali presenti in Europa nel periodo storico considerato
- Conoscere le caratteristiche generali e i principali autori delle correnti letterarie presenti in Italia sapendone individuare specificità e differenze rispetto al contesto europeo
- Sapersi orientare nel sistema dei generi letterari, cogliendone i tratti distintivi e le differenze maggiori
- Saper analizzare un testo letterario, sia poetico che narrativo, attraverso l'uso degli strumenti formali propri della disciplina (metrica, figure retoriche e stile) e mediante lo studio degli aspetti contenutistici
- Saper collocare in una prospettiva storica le principali questioni letterarie affrontate, sia da un punto di vista formale che contenutistico
- Essere in grado affrontare autonomamente elaborati scritti di carattere critico-analitico, con particolare attenzione verso la forma del saggio breve e dell'analisi del testo letterario
- Saper affrontare una esposizione orale su argomenti di carattere storico-letterario.

Metodologie di insegnamento

- Lezioni frontali e partecipate
- Discussioni guidate
- Lettura e analisi guidata degli argomenti trattati.

Materiali, mezzi e strumenti

- Libro di testo
- Schemi
- Lavagna.

Valutazioni

Le valutazioni verranno effettuate a seguito di colloqui orali e prove scritte di diverse tipologie. Si terrà conto della partecipazione dello studente durante la lezione e dei progressi maturati durante il corso dell'anno.

Conoscenze

- L'età del Barocco: inquadramento generale
- G. Galilei
- L'Illuminismo: inquadramento generale, lettura ed analisi delle opere
- C. Goldoni: vita ed opere, "La Locandiera"
- G. Parini: vita ed opere, "Il giorno"
- V. Alfieri: vita ed opere, "Saul"
- Neoclassicismo e Preromanticismo: inquadramento generale, lettura ed analisi delle opere
- U. Foscolo: vita ed opere, poesie tratte da "I sonetti"; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; "I sepolcri"
- Il Romanticismo: inquadramento generale lettura ed analisi delle opere:
- Manzoni: vita ed opere, "Cinque Maggio"; "Adelchi"; "Il Conte di Carmagnola"
- Dante, La Divina Commedia, studio della seconda cantica, il Purgatorio, accompagnato dalla lettura di alcuni canti significativi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Le organizzazioni internazionali
- La reputazione digitale
- L'identità digitale.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA INGLESE

Lo studio della lingua e civiltà straniera nel quarto anno della scuola servirà essenzialmente a consolidare le strutture morfologiche e sintattiche di cui gli alunni sono già in possesso. Inoltre, si cercherà di ampliare il processo di competenza comunicativa in determinati contesti e situazioni, specialmente per quanto concerne l'area professionalizzante. Grande attenzione sarà altresì posta sullo sviluppo delle conoscenze degli allievi circa realtà socio-culturali eterogenee, oltre ad analizzare varie tipologie di testi scritti ed indirizzare gli allievi verso il corretto approccio al testo specifico e caratterizzante. Saranno predilette le abilità ricettive ed orali per consentire gli allievi di definire correttamente il testo in tutti i suoi elementi linguistici e del significato. Parte del corso sarà dedicato all'approfondimento della lingua scritta, e soprattutto alla stilistica ed all'essay writing.

Obiettivi

Educazione alla socializzazione, riflessione sui concetti di 'regola' e 'norma', approfondire ed ampliare le abilità ricettive (reading e listening) e produttive (writing e speaking), oltre ad ampliare e consolidare grammatica e vocabolario; saper esprimersi in contesti situazionali (competenza comunicativa); introdurre lo studente al linguaggio ed al vocabolario specifico riguardante l'avviamento alla comprensione del testo letterario sotto il punto di vista linguistico, strutturale e del significato; verranno predilette connessioni con altre materie di studio, quali: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Letteratura Italiana, etc.; introdurre lo studente a problematiche e questioni storiche del popolo britannico nell'età Puritana, nell'età Augustea e nell'età Romantica; introdurre l'allievo agli aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese (con particolare riferimento al Regno Unito) con una riflessione ed un confronto verso la cultura propria in una dimensione multi-culturale.

Strumenti

- Libri di testo "Amazing Minds 1" Pearson Editore
- Materiali di argomento culturale e professionalizzante
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)
- Dispense fornite dall'insegnante.

Tipi di interazione:

- Insegnante-Classe
- Insegnante- Studente
- Studente-Studente.

Metodi

- Lezione frontale
- Lettura e traduzione di brani; elaborazione, comprensione, semplificazione, rielaborazione
- Verifiche scritte di varie tipologie (grammatica, comprensione, true / false, multiple choice, domande a risposta aperta, riassunto, etc.)
- Verifiche orali.

Programma

Modulo 1:

- Grammar Revision and Oral Expression
- Sentence and Word Order
- Auxiliary verbs: be/ have /do
- Determiners
- The Tense System: Present (Simple, Continuous and Perfect. Past (Simple, Continuous and Perfect). Future (Will, Going to and Present Continuous).
- Modal verbs Conditional Sentences. Passive Structures. Reported Speech. Introduction to academic and essay writing

Modulo 2:

- The English Renaissance (1485-1625)
- Literary Historical and Social Background-Drama: William Shakespeare "Romeo and Juliet", "Hamlet", "Macbeth", "The tempest"
- The Civil War and The Restoration (1625- 1688)



- Literary Historical and Social Background-
- Poetry: John Milton “Paradise Lost”
- The Augustan Age (1688-1776)
- Literary Historical and Social Background: The rise of the novel, Journalism
- Poetry: Daniel Defoe, Jonathan Swift.

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

- Cittadini dell'Europa e del mondo
- La cittadinanza europea e globale
- Il caso della Brexit
- Diventare cittadini attivi in un mondo sostenibile
- L'agenda 2030 dell'ONU per lo sviluppo sostenibile, 17 obiettivi per trasformare il mondo (lezione CLIL in inglese)
- La struttura dell'Agenda 2030 (lezione CLIL in inglese)
- I goals per lo sviluppo sostenibile (lezione CLIL in inglese)
- Le strategie nazionali per lo Sviluppo Sostenibile (lezione CLIL in inglese)

Verifica multidisciplinare intermedia e finale (2 ore)



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Contenuti disciplinari

Gramática:

- Análisis y repaso de las principales estructuras gramaticales de la lengua española

Literatura:

- El siglo de oro, el Renacimiento: marco histórico, social y literario
- La narrativa: “El Lazarillo de Tormes”
- Miguel De Cervantes “El ingenioso hidalgo Don Quijote De La Mancha”
- La poesía del siglo de oro: Garcilaso De La Vega “Soneto XIII”
- Santa Teresa De Jesús “Vivo sin vivir en mí”
- El siglo de oro, el Barroco: marco histórico, social y literario
- La poesía: Luis De Góngora y Francisco De Quevedo
- El teatro: Lope De Vega “Fuenteovejuna”
- Calderón De La Barca “La vida es sueño”
- El siglo XVIII, la ilustración: marco histórico, social y literario
- El ensayo: José De Cadalso “Las cartas marruecas”
- Gaspar Melchor De Jovellanos
- El teatro: Leandro Fernandez De Moratín
- Cultura y costumbres
- Análisis de los textos sobre las tradiciones de la cultura española.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Nascita e sviluppo dell'Unione Europea
- Il concetto di “fake news” e il decalogo #bastabufale
- La tutela della salute e obesità.



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

La seguente programmazione didattica è stata definita tenendo conto del livello raggiunto dalla classe sui contenuti svolti negli anni precedenti. Nella prima parte dell'anno scolastico, ampio spazio sarà dedicato al ripasso e al consolidamento delle strutture linguistiche e lessicali per ampliare le capacità di scrittura e produzione scritta.

Successivamente ci si focalizzerà sui contenuti letterari riportati.

Obiettivi cognitivi

- Sviluppare le capacità di espressione scritta e orale della lingua
- Sviluppare le capacità logico argomentative, in particolar modo al contesto letterario analizzato
- Elaborare un adeguato metodo di studio
- Sviluppare le competenze analitiche e sintetiche
- Conoscere elementi di civiltà e cultura relativi alla Francia ed ai paesi di lingua francese, specialmente in relazione all'analisi contrastiva con la lingua e cultura italiana ed in prospettiva multiculturale con le altre lingue e culture studiate.

Metodologia

Le lezioni propongono delle attività che sollecitano una pratica intensiva e collettiva della lingua, mettendo in gioco le abilità integrate (comprensione e produzione orale o scritta). Partendo da un documento "di avvio", le document *déclencheur*, (immagini, documenti sonori o scritti), gli studenti sono invitati a comprendere e ad analizzare il materiale fornito, utilizzando un linguaggio settoriale adeguato.

Ampio spazio sarà dedicato, nella prima parte dell'anno scolastico, all'approfondimento delle principali strutture grammaticali volte ad arricchire il lessico, anche letterario. La comprensione di testi scritti e documenti sonori sarà guidata tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla o semplici domande aperte.

Criteri di valutazione

La verifica del livello di apprendimento sarà svolta in maniera continuativa e sistematica: nel corso di ogni lezione gli alunni saranno chiamati a partecipare tramite la correzione collettiva dei compiti per casa e un breve riepilogo di quanto affrontato nella lezione precedente (controllo dei prerequisiti).

Nel corso di ogni quadrimestre sono previste tre prove scritte ed almeno due verifiche orali.

Le verifiche scritte consistono in prove strutturate o semi-strutturate utilizzate per verificare il raggiungimento di obiettivi semplici, di conoscenze circoscritte come la grammatica, il lessico, gli atti di parola o capacità di comprensione (ascolto o lettura); in particolare verranno sottoposte agli studenti dei questionari a scelta multipla o vero/falso, esercizi di abbinamento, completamento o trasformazione di frasi, schemi e tabelle da riempire. Nella seconda parte dell'anno scolastico, per testare il raggiungimento di obiettivi più complessi, per le attività di produzione scritta e per verificare la conoscenza dei contenuti letterari presentati, saranno predisposte prove più ampie e discorsive.

Nel corso delle interrogazioni gli studenti dovranno essere in grado di produrre brevi testi orali (semplici scambi di informazioni con l'insegnante o con i propri compagni che mirano a soddisfare bisogni concreti e immediati su argomenti familiari e abituali) ed applicare in un contesto comunicativo gli atti parola, le nozioni e le norme sociali acquisite nel corso delle lezioni guidate dall'insegnante.

Si procederà quindi alla verifica dell'acquisizione di strutture morfosintattiche, aspetti fonologici e lessico.

Allo studente verrà richiesto di riconoscere i diversi tipi di testo e di discorso e di rendere conto degli aspetti relativi al mondo della francofonia, alle abitudini e ai comportamenti dei locutori francofoni.

Gli studenti dovranno, infine, essere in grado di esprimersi su argomenti di carattere letterario in modo efficace e appropriato secondo le indicazioni di studio fornite dalla docente.

I criteri di valutazione presi in considerazione sono:

- La partecipazione e l'interesse all'attività didattica
- L'assiduità della frequenza alle lezioni
- L'impegno e l'applicazione allo studio
- La regolarità con cui vengono svolti i compiti assegnati per casa
- L'utilizzo costante, consapevole ed ordinato degli strumenti di studio (quaderno personale, libri di testo, dizionario).

Contenuti linguistici e letterari

Langue:



Approfondimento e ripasso delle principali strutture grammaticali acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici (lessique, grammaire, écriture, conversation)

Littérature :

Module 1

Le Grand Siècle:

- Pierre Corneille (1606-1684)
- Le Cid
- Jean Racine
- Phèdre
- Molière (1622-1673)
- L'Avare ou L'École du mensonge
- Jean de la Fontaine (1621-1695)
- Fables
- Madame de Lafayette (1634-1693)
- La Princesse de Clèves

Module 2

Le siècle des Lumières:

- Montesquieu (1689-1755)
- Lettres persanes
- Voltaire (1694-1778)
- Candide ou l'Optimisme
- Dictionnaire philosophique
- Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
- Julie ou la Nouvelle Héloïse
- Émile ou de l'Éducation.

Manuale di letteratura di riferimento

Pages Plurielles (versione "en poche" o versione suddivisa in due tomi), Grazia Bellano Westphal, Tiziana Cignatta, Christelle Dudek, Clémence Muller, Y.Jubier, Hélène Perquin, Manuela Vico. Casa editrice Sanoma

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza italiana: la libertà religiosa
- La cittadinanza europea e globale: istituzioni e competenze dell'Unione Europea.
- L'educazione digitale: la tutela della privacy
- Educazione ambientale: alcune soluzioni per lo sviluppo sostenibile.

Verifica multidisciplinare intermedia e finale (2 ore)



PROGRAMMAZIONE DI LINGUA E LETTERATURA TEDESCA

Obiettivi formativi generali

- Educazione alla comunità e rispetto delle regole
- Sviluppo cognitivo di abilità trasversali quali: capacità di selezione dell'informazione, capacità di agire in maniera orientata alla risoluzione di un compito specifico, capacità di esporre ed argomentare in modo chiaro e puntuale, ragionamento analitico, capacità di sintesi, capacità di riflessione circa i propri bisogni e attitudini, progressivo potenziamento dell'autonomia nello studio.
- Sviluppo socio-affettivo e relazionale, aumento dell'autoefficacia percepita.

Obiettivi formativi specifici

- Comprensione scritta e orale e produzione scritta e orale di livello B1, B1+
- Conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca
- Ripasso di strutture grammaticali e potenziamento del vocabolario di settore storico-letterario
- Conoscenza dei principali autori della letteratura tedesca dalle origini fino al XIX secolo
- Capacità di riflessione critica circa testi e documenti di altre epoche storiche
- Riconoscere le principali caratteristiche delle varie correnti letterarie trattate e confrontarle con altre letterature europee
- Riflessione circa dinamiche di incontro interculturale, educazione alla diversità

Strumenti di valutazione

- Verifiche scritte (almeno due per quadrimestre)
- Verifiche orali (almeno due per quadrimestre)
- Correzione dei compiti e riparazione degli errori in aula
- Format per gli scritti: lettura e comprensione di un brano, vero/falso, questionario a risposta multipla e aperta, riassunto, esercizi di completamento (cloze test), composizione su traccia, traduzione, commento a un testo
- Format per gli orali: correzione dei compiti assegnati a casa, giustificazione delle scelte operate, colloquio in lingua sugli autori e testi affrontati, traduzione all'impronta, domande puntuali su elementi lessicali e regole grammaticali ripassate in classe.

Criteri di valutazione

- Partecipazione interesse e curiosità mostrati in classe
- Impegno e costanza
- Frequenza alle lezioni
- Precisione e puntualità nelle consegne a casa
- Maturità nell'approccio allo studio
- Acquisizione strutturata e precisa degli elementi trattati in classe
- Utilizzo del lessico di settore presentato e impiegato dal docente.

Materiali didattici

- Testi in adozione: Focus KonTexte Neu Plus Literatur und Kultur der deutschsprachigen Länder, ed. Dea Scuola
- Schede fornite dal docente (riassunti, mappe concettuali, ricapitolazioni, ulteriori esercitazioni di consolidamento ove necessario)
- Unità didattiche costruite dal docente su particolari nodi tematici.

Contenuti

Grammatik (ripasso)

- Precisazione delle strutture grammaticali affrontate: ripasso dei casi (nominativo, accusativo, dativo, genitivo), ripasso dei verbi posizionali di moto e stato, ripasso della declinazione dell'aggettivo (forte e debole), ripasso della subordinata causale introdotta da weil, ripasso della subordinata relativa, ripasso della subordinata temporale introdotta da wenn, als, während, preposizioni con dativo, preposizioni con accusativi, subordinata comparativa, subordinata introdotta da als ob, pronomi correlativi, subordinata consecutiva, subordinata finale, Konjunktiv II.

**Literatur:**

- **Aufklärung:** Kontextualisierung, Kant (“Beantwortung auf die Frage:“Was ist die Aufklärung?”), Lessing (Auszug“Nathan der Weise”, “Ringparabel”), Vertiefungen (Die Parabel, die Fabel)
- **Sturm und Drang:** Kontextualisierung, Goethe (Auszüge aus: “Die Leiden des jungen Werthers”), “Prometheus”Vertiefungen (“Der Briefroman”)
- **Klassik:** Kontextualisierung, Goethes Italienreise, Weimarer Klassik, Goethe und Schiller,Vertiefungen (Der klassische Bildungsroman)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza italiana: la libertà religiosa
- La cittadinanza europea e globale: istituzioni e competenze dell'Unione Europea.
- L'educazione digitale: la tutela della privacy
- Educazione ambientale: alcune soluzioni per lo sviluppo sostenibile.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia e del mondo, dall'antichità ad oggi, sapendo utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. È in grado di leggere e valutare fonti diverse, attribuendo alla storia una dimensione critica e formativa per comprendere le radici del presente.

Sa collocare correttamente eventi e processi nella successione cronologica e nello spazio, cogliendo affinità e differenze tra civiltà e periodi. Conosce i concetti generali relativi a istituzioni, politica, diritto, società, cultura e arte, con particolare attenzione al tema della cittadinanza e della Costituzione. Sviluppa la capacità di analizzare e confrontare fonti e interpretazioni, comprendendo la varietà di prospettive storiografiche. Matura, infine, un metodo di studio coerente con l'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare testi storici cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Competenze e abilità

- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti
- Inserire i principali eventi storici nel quadro della storia globale del mondo
- Usare in maniera appropriata il lessico storico, le categorie e i metodi della ricerca storica
- Analizzare i rapporti di causa ed effetto, le componenti storiche e le relazioni che le legano
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socioeconomici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Sviluppare le capacità analitiche, critiche e di giudizio
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente
- Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi.

Metodi formativi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni.

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Borgognone, Carpanetto, Gli snodi della storia 2
- Atlante storico
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente
- LIM, collegamento a Internet.

Tipologia delle verifiche

Dialogo e colloquio orale, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti

L'Europa di Antico regime:

- Lo Stato assoluto e le sue alternative
- Le guerre del Settecento e il nuovo equilibrio europeo

L'età dell'Illuminismo

- l'Illuminismo "l'età della ragione"



- Il riformismo illuminato in Europa e Italia

Dalle grandi rivoluzioni a Napoleone

- La ripresa economica del XVIII secolo e la prima rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti
- La Rivoluzione francese
- L'età napoleonica

Restaurazione, moti e affermazione delle grandi potenze:

- L'Europa tra Restaurazione e moti (1814-1831)
- Le rivoluzioni del Quarantotto in Europa e in Italia
- L'indipendenza e l'Unità d'Italia
- Le potenze europee nella seconda metà dell'Ottocento.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza italiana: storia, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana; procedura per l'acquisizione della cittadinanza italiana; storia della bandiera e dell'inno nazionale
- La cittadinanza europea e globale: l'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FILOSOFIA

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità fondamentale della ragione umana, capace di interrogarsi su conoscenza, esistenza, senso dell'essere e dell'agire. Avrà acquisito una visione il più possibile organica dello sviluppo storico del pensiero, cogliendo il legame tra autori, contesti culturali e portata universale della filosofia.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali consentirà allo studente di sviluppare riflessione personale, giudizio critico, capacità argomentativa (orale e scritta) e attitudine al confronto razionale, riconoscendo la pluralità dei metodi di indagine. Lo studio di testi e autori lo renderà capace di orientarsi sui grandi temi filosofici: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà, il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Competenze e abilità

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione di idee
- Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali
- Saper trasferire le varie questioni affrontate da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica
- Operare collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Consolidamento delle capacità di argomentazione: esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive.

Metodi formativi

- Lezione frontale, lezione dialogata e lezione segmentata
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Dialogo formativo
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni.

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Ferraris Pensiero in movimento 2 A/B
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente, LIM, collegamento a Internet.

Tipologia delle verifiche

Dialogo e colloquio orale, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti

L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento

- Umanesimo e Rinascimento caratteri generali
- Il naturalismo rinascimentale
- Giordano Bruno.

La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo

- La Rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici
- Galilei e la nascita della scienza moderna
- Cartesio: la rifondazione del sapere
- Hobbes e lo stato di natura
- Locke: il problema della conoscenza e i Trattati sul governo.



La filosofia nell'età dei Lumi

- L'età dei Lumi; Rousseau: la disuguaglianza, il Contratto sociale, L'Emilio
- Kant: la Critica della ragion pura, la Critica della ragion pratica, la Critica del giudizio.

Approfondimento parallelo al programma curricolare

Accanto al programma tradizionale, la classe seguirà un percorso proposto dal Festival filosofia sul tema della "conoscenza di sé stessi", attraverso la visione e l'analisi di alcune lezioni magistrali (Bauman, Bodei, Martuccelli, Ignatieff). L'attività prevede momenti di confronto, scrittura argomentativa e dibattito, con l'obiettivo di sviluppare capacità critica, riflessione personale e libertà di pensiero.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza italiana: storia, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana, procedura per l'acquisizione della cittadinanza italiana, storia della bandiera e dell'inno nazionale
- La cittadinanza europea e globale: l'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Contenuti disciplinari

- **Funzione esponenziale:** proprietà delle potenze. Potenze ad esponente irrazionale. Definizione di funzione esponenziale elementare. Proprietà della funzione esponenziale e grafico relativo.
- **Equazioni e disequazioni esponenziali:** definizione di equazione esponenziale. La risoluzione di equazioni elementari. Interpretazione grafica. Equazioni non elementari. Definizione di disequazione esponenziale. Caso $a > 1$ e caso $0 < a < 1$.
- **Funzione logaritmica:** definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Formula del cambiamento di base. Definizione di funzione logaritmica elementare e relativo grafico.
- **Equazioni e disequazioni logaritmiche:** definizione di equazione logaritmica. La risoluzione di equazioni elementari. Equazioni non elementari. Definizione di disequazione logaritmica e metodo di risoluzione.
- **Le funzioni goniometriche:** definizione di funzione goniometrica. I grafici di particolari funzioni. La periodicità delle funzioni. Le formule di addizione, duplicazione e bisezione. Formule di Prostaferesi e di Werner.
- **Equazioni e disequazioni goniometriche:** definizione di equazione goniometrica. Risoluzione delle equazioni elementari. Altri particolari equazioni. Equazioni lineari. Equazioni omogenee. Equazioni simmetriche. Definizione di disequazione goniometrica. Risoluzione delle disequazioni elementari. Le disequazioni frazionarie.
- **Matrici e determinanti:** le matrici. Operazioni con le matrici. Il determinante di una matrice quadrata. Le proprietà dei determinanti. Matrice inversa. Il rango di una matrice.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali
- Libri di testo
- Esercizi in classe volti al consolidamento delle conoscenze

Verifiche e valutazione

Prove scritte e verifiche orali. In classe verranno corretti i compiti assegnati a casa che hanno presentato particolari difficoltà o interesse. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto e educato nei confronti della classe e del docente.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. (Ecomafia).



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FISICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Contenuti disciplinari

- **La dinamica:** cosa studia la dinamica. Le forze. Il piano inclinato con e senza attrito. Il lavoro. Lavoro della forza peso. Lavoro della forza elastica. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale. Energia meccanica e principio di conservazione dell'energia. La potenza. Quantità di moto. Impulso. Conservazione della quantità di moto. Gli urti.
- **La termologia:** la temperatura. Le scale termometriche. La dilatazione termica lineare. La capacità termica e il calore specifico. I passaggi di stato. Le trasformazioni di un Gas. Le leggi di un gas. Il gas perfetto.
- **Termodinamica:** il primo principio della termodinamica. Il lavoro e le trasformazioni termodinamiche. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. Il terzo principio della termodinamica. L'entropia.
- **Le onde:** il concetto generale di onda. Onde meccaniche. La luce I parametri caratteristici di un'onda armonica. La velocità di propagazione delle onde. Le onde trasversali e longitudinali. Onde elettromagnetiche. Ottica geometrica. Riflessione. Rifrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza. Le onde stazionarie. Il principio di Huygens e la diffrazione.

Verifiche e valutazione

Prove scritte e verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto e educato nei confronti della classe e del docente.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale: verso un'economia sostenibile.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI

Obiettivi didattico-educativi dell'insegnamento

- Imparare a “imparare” (Organizzare il proprio apprendimento, acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio)
- Progettare (Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità)
- Comunicare (Comprendere messaggi di genere diverso: quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di diversa complessità. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Utilizzare linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico)
- Collaborare e partecipare (Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive)
- Agire in modo autonomo e responsabile (Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità)
- Risolvere i problemi (affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi Individuare fonti e risorse adeguate. Raccogliere e valutare i dati. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema)
- Individuare collegamenti e relazioni (individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari)
- Acquisire e interpretare l'informazione (acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni).

Obiettivi specifici dell'insegnamento

- Utilizzare simboli e termini specifici, interpretare tabelle e grafici
- Comunicare l'appreso in modo chiaro ed efficace, attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche
- Elaborare e correlare le conoscenze
- Delineare lo sviluppo storico del modello atomico
- Interpretare il significato dei numeri quantici dell'elettrone
- Correlare la posizione degli elementi nella tavola periodica con la configurazione elettronica esterna
- Spiegare le interazioni soluto-solvente nei processi di solubilizzazione, di ionizzazione e di dissociazione in soluzione acquosa
- Esprimere la concentrazione delle soluzioni usando grandezze diverse
- Eseguire semplici titolazioni acido-base
- Definire l'equilibrio chimico, spiegare l'equilibrio chimico come equilibrio dinamico
- Correlare strutture e caratteristiche nei diversi livelli di organizzazione geologica
- Classificare i minerali
- Spiegare i processi di formazione delle rocce
- Definire le caratteristiche delle diverse categorie di rocce e utilizzarle per la classificazione
- Conoscere i principi di tettonica
- Conoscere i fenomeni vulcanici
- Aver consolidato la conoscenza dell'organizzazione e delle funzioni del corpo umano

Metodi di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi sopraelencati saranno adottate metodologie didattiche motivanti e coinvolgenti attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (LIM) e la fornitura di materiale integrativo (PDF, PPT, ecc..) che andranno a coadiuvare l'uso guidato dei libri di testo, le lezioni frontali e i relativi appunti. Fondamentale, nel processo di apprendimento, risulta essere il coinvolgimento in classe degli alunni attraverso esercitazioni pratiche, esempi, video lezioni finalizzati ad una didattica aperta, reciproca. Dove necessario saranno previste specifiche attività di recupero ed integrazione.

Criteri di valutazione

Nel corso di ogni quadrimestre sono previste almeno tre verifiche scritte. Sono previste verifiche scritte valutabili per l'orale. La Modalità adottata potrà comprendere:

- Domande a risposta multipla
- Domande a risposta aperta



- Domande vero/falso
- Completamento di un testo
- Corrispondenze.

Saranno svolte verifiche orali, anche come discussioni aperte a tutta la classe e brevi interventi di approfondimento individuale e di gruppo. Concorrono alla valutazione finale aspetti fondamentali quali:

- La partecipazione e l'interesse all'attività didattica
- L'assiduità della frequenza delle lezioni
- L'impegno e l'applicazione allo studio
- La regolarità con cui sono svolti i compiti assegnati a casa
- La chiarezza e l'efficacia del metodo di studio.

Biologia

- Consolidamento dei concetti base dell'organizzazione del corpo umano
- Consolidamento dei concetti di funzione, anatomia e fisiologia del corpo umano
- Consolidamento della conoscenza dei principali organi ed apparati.

Chimica

La struttura dell'atomo:

- Miscugli, elementi, composti
- La teoria atomica
- Composti e reazioni chimiche
- Le particelle subatomiche
- Costituenti dell'atomo
- L'atomo nucleare
- Numero atomico e di massa
- Elementi e simboli chimici

Il modello degli orbitali nella struttura dell'atomo:

- Quanti di energia
- Il concetto di orbitale (orbitali s,p,d,f)
- I numeri quantici
- Configurazione elettronica totale
- Ioni: Cationi e Anioni
- Energia di ionizzazione e affinità elettronica
- Elettonegatività

Nomi e formule dei composti chimici:

- Valenza e numero di ossidazione
- Nomenclatura chimica IUPAC e tradizionale
- Ossidi e Anidridi
- Idracidi
- Drossidi
- Ossiacidi
- Sali

Acidi e Basi:

- Definizione di acidi e base
- Proprietà degli acidi
- Gli acidi e le basi secondo Arrhenius, Bronsted e Lowry, Lewis
- Coppie coniugate acido – base
- Equilibrio di ionizzazione dell'acqua
- Idrolisi salina
- Le soluzioni tampone



Scienze della terra

Le rocce:

- Ignee
- Sedimentarie
- Metamorfiche
- Composizione chimica delle rocce
- Ciclo delle rocce

I minerali:

- Minerali che costituiscono le rocce
- Proprietà fisiche dei minerali
- Proprietà chimiche dei minerali

Stratigrafia:

- La stratigrafia e l'età della terra
- Principi di stratigrafia

Principi di tettonica:

- La deformazione delle rocce: diagramma di carico
- Comportamento Plastico Elastico Fragile
- Le Faglie
- Normale, Inversa, Trascorrente
- Le Pieghe
- Elementi di una Piegia
- Anticlinali e Sinclinali
- Trust, Megatrust, Falde

Fenomeni Vulcanici:

- Attività Vulcanica
- Formazione e caratteristiche dei Magmi
- Tipi di eruzione
- Forma degli edifici Vulcanici
- Attività Vulcanica secondaria
- Distribuzione geografica dei Vulcani

Laboratorio digitale di Scienze - Chimica

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI CIVICA

- Utilizzo sostenibile dell'acqua
- Il ruolo dei parchi nella tutela dell'ambiente
- La tutela delle biodiversità
- Il vaccino: di che cosa si tratta e a cosa serve.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA DELL'ARTE

Obiettivi

- Le regole basilari del disegno geometrico finalizzate allo studio di opere d'arte, consentendo un'adeguata analisi della loro forma, della loro struttura e del loro assetto visivo
- Favorire la crescita di interessi e sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale
- Comprendere i processi storici che portano alla formazione di un movimento artistico
- Conoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e geografico, riconoscendone i materiali, le tecniche artistiche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici
- Acquisizione di una terminologia e di una sintassi descrittiva adeguata
- Evidenziare i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Metodi e strumenti

- Lezioni frontali - libri di testo - ausilio di schemi, lucidi, proiezioni di diapositive o di filmati
- Lavori di gruppo per favorire le inclusioni
- Cooperative Learning: specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività
- Visite guidate nei Musei.

Verifiche

- Elaborati grafici in classe e a casa
- Interrogazioni alla lavagna
- Relazioni di gruppo
- Test a domande aperte e multiple (analisi delle immagini, ubicazione temporale e stilistica).

Contenuti

Modulo 1 il primo Rinascimento

- Inquadramento storico-geografico
- La nascita della prospettiva geometrica; Filippo Brunelleschi; Lorenzo Ghiberti; Jacopo della Quercia, Donatello, Masaccio, Beato Angelico, I Della Robbia

Modulo 2 il Rinascimento nella seconda metà del XV sec.

- Inquadramento storico-geografico
- Leon Battista Alberti; Paolo Uccello; Piero della Francesca; Andrea del Verrocchio; Sandro Botticelli;
- L'architettura e l'urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara; Antonello da Messina; Andrea Mantegna; Giovanni Bellini; Pietro Perugino

Modulo 3 il rinascimento nella prima metà XVI sec.

- Inquadramento storico-geografico
- Donato Bramante; Leonardo da Vinci; Raffaello Sanzio; Michelangelo Buonarroti

Modulo 4 la Scuola veneta e l'Emilia

- Inquadramento storico-geografico
- Caratteri del linguaggio
- Giorgione da Castelfranco; Tiziano Vecellio; Correggio

Modulo 5 il Manierismo

- Inquadramento storico-geografico
- Baldassare Peruzzi; Pontormo; Giulio Romano; Jacopo Sansovino; Giambologna; Giorgio Vasari; Arte e Controriforma

Modulo 6 il tardo Rinascimento veneto

- Inquadramento storico-geografico



- Andrea Palladio; Jacopo Tintoretto; Paolo Veronese

Modulo 7 il Barocco

- Inquadramento storico-geografico
- Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Pietro da Cortona, Guido Reni, Giovanni Francesco Barbieri, Guarino Guarini, Baldassare Longhena

Modulo 8 il Settecento

- Inquadramento storico-geografico
- Caratteri del linguaggio
- Filippo Juvarra, Luigi Vanvitelli, Giambattista Tiepolo, Canaletto e il Vedutismo

Modulo 9 l'Illuminismo e il Neoclassicismo

- Inquadramento storico-geografico
- Caratteri del linguaggio
- Étienne-Louis Bullée, Giovan Battista Piranesi, Antonio Canova, Jacques-Louis David, Jean-Auguste, Dominique Ingres, Francisco Goya

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- BYOD e l'uso corretto dei dispositivi a scuola
- Le regole per sicurezza informatica.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE MOTORIE

Obiettivi specifici di apprendimento

- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico.

Conoscenze

- Conoscere la funzionalità del corpo
- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse
- Approfondire conoscenze tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Apprendere strategie di gioco complesse
- Apprendere le basi della teoria dell'allenamento
- Conoscere la propria scuola e i percorsi di evacuazione
- Apprendere le tecniche fondamentali dello sci di fondo.

Competenze

- Saper valutare le proprie prestazioni, svolgendo attività di diversa durata e intensità
- Essere consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza e proporre strategie per migliorarsi
- Collaborare nell'organizzazione di tornei
- Assumere comportamenti responsabili verso la propria sicurezza e salute
- Essere responsabili della propria sicurezza e di quella altrui
- Essere rispettosi dell'ambiente.

Attività teorica

- I meccanismi di produzione energetica
- La sicurezza a scuola
- Principi fondamentali della sicurezza personale
- Allenamento concentrico, isometrico, eccentrico.

Attività pratica

- concentrico, isometrico, concentrico
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Tennis tavolo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'educazione digitale: rischi delle tecnologie digitali
- Educazione alla salute e al benessere: l'educazione sanitaria tra prevenzione e promozione.