



LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO-SOCIALE

CLASSE 4^A SEZ. A

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

Abilità e competenze

- Possedere un quadro generale delle principali correnti letterarie e dei movimenti culturali presenti in Europa nel periodo storico considerato.
- Conoscere le caratteristiche generali e i principali autori delle correnti letterarie presenti in Italia, sapendone individuare specificità e differenze rispetto al contesto europeo.
- Sapersi orientare nel sistema dei generi letterari, cogliendone i tratti distintivi e le differenze maggiori.
- Saper analizzare un testo letterario, sia poetico che narrativo, attraverso l'uso degli strumenti formali propri della disciplina (metrica, figure retoriche e stile) e mediante lo studio degli aspetti contenutistici.
- Saper collocare in una prospettiva storica le principali questioni letterarie affrontate, sia da un punto di vista formale che contenutistico.
- Essere in grado affrontare autonomamente elaborati scritti di carattere critico analitico, con particolare attenzione verso la forma del saggio breve e dell'analisi del testo letterario.
- Saper affrontare una esposizione orale su argomenti di carattere storicoletterario

Metodologie di insegnamento

- Lezioni frontali e partecipate
- Discussioni guidate
- Lettura e analisi guidata degli argomenti trattati

Materiali, mezzi e strumenti

- Libro di testo
- Schemi
- Lavagna

Valutazioni

Le valutazioni verranno effettuate a seguito di colloqui orali e prove scritte di diverse tipologie. Si terrà conto della partecipazione dello studente durante la lezione e dei progressi maturati durante il corso dell'anno.

Contenuti disciplinari

- L'età del Barocco

Inquadramento generale

- G. Galilei

Inquadramento generale

- L'Illuminismo:

Inquadramento generale, lettura ed analisi delle opere:

- C. Goldoni

Vita ed opere; "La Locandiera"

- G. Parini

Vita ed opere; "Il giorno"

- V. Alfieri

Vita ed opere; "Saul"

- Neoclassicismo e Preromanticismo:

Inquadramento generale, lettura ed analisi delle opere:

- U. Foscolo

Vita ed opere; poesie tratte da "I sonetti"; "Le ultime lettere di Jacopo Ortis"; "I sepolcri"

- Il Romanticismo

Inquadramento generale lettura ed analisi delle opere:

- Manzoni

Vita ed opere; "Cinque Maggio"; "Adelchi"; "Il Conte di Carmagnola"



- Dante, La Divina Commedia

Studio della seconda cantica, il Purgatorio, accompagnato dalla lettura di alcuni canti significativi

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Le organizzazioni internazionali
- La reputazione digitale
- L'identità digitale



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia e del mondo, dall'antichità ad oggi, sapendo utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. È in grado di leggere e valutare fonti diverse, attribuendo alla storia una dimensione critica e formativa per comprendere le radici del presente.

Sa collocare correttamente eventi e processi nella successione cronologica e nello spazio, cogliendo affinità e differenze tra civiltà e periodi. Conosce i concetti generali relativi a istituzioni, politica, diritto, società, cultura e arte, con particolare attenzione al tema della cittadinanza e della Costituzione. Sviluppa la capacità di analizzare e confrontare fonti e interpretazioni, comprendendo la varietà di prospettive storiografiche. Matura, infine, un metodo di studio coerente con l'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare testi storici cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Competenze e abilità

- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti
- Inserire i principali eventi storici nel quadro della storia globale del mondo
- Usare in maniera appropriata il lessico storico, le categorie e i metodi della ricerca storica
- Analizzare i rapporti di causa ed effetto, le componenti storiche e le relazioni che le legano
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storicosociali per comprendere mutamenti socioeconomici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Sviluppare le capacità analitiche, critiche e di giudizio
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente
- Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi

Metodi formativi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Borgognone, Carpanetto, Gli snodi della storia 2
- Atlante storico
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente
- LIM, collegamento a Internet

Tipologia delle verifiche

Dialogo e colloquio orale, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti

- L'Europa di Antico regime
- Lo Stato assoluto e le sue alternative
- Le guerre del Settecento e il nuovo equilibrio europeo
- L'età dell'Illuminismo
- L'Illuminismo: l'età della ragione



- Il riformismo illuminato in Europa e Italia
- Dalle grandi rivoluzioni a Napoleone
- La ripresa economica del XVIII secolo e la prima rivoluzione industriale
- La Rivoluzione americana e la nascita degli Stati Uniti
- La Rivoluzione francese
- L'età napoleonica
- Restaurazione, moti e affermazione delle grandi potenze
- L'Europa tra Restaurazione e moti (1814-1831)
- Le rivoluzioni del Quarantotto in Europa e in Italia
- L'indipendenza e l'Unità d'Italia
- Le potenze europee nella seconda metà dell'Ottocento

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza europea e globale
- Istituzioni e competenze dell'Unione Europea
- L'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni
- L'educazione digitale
- La tutela della privacy
- Educazione ambientale
- Alcune soluzioni per lo sviluppo sostenibile



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità fondamentale della ragione umana, capace di interrogarsi su conoscenza, esistenza, senso dell'essere e dell'agire. Avrà acquisito una visione il più possibile organica dello sviluppo storico del pensiero, cogliendo il legame tra autori, contesti culturali e portata universale della filosofia.

La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali consentirà allo studente di sviluppare riflessione personale, giudizio critico, capacità argomentativa (orale e scritta) e attitudine al confronto razionale, riconoscendo la pluralità dei metodi di indagine. Lo studio di testi e autori lo renderà capace di orientarsi sui grandi temi filosofici: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà, il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Competenze e abilità

- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione di idee
- Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali
- Saper trasferire le varie questioni affrontate da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica
- Operare collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Consolidamento delle capacità di argomentazione: esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive

Metodi formativi

- Lezione frontale, lezione dialogata e lezione segmentata
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Dialogo formativo
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Ferraris *Pensiero in movimento 2 A/B*
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente
- LIM, collegamento a Internet

Tipologia delle verifiche

Dialogo e colloquio orale, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

- Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti

- L'età dell'Umanesimo e del Rinascimento
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali
- Il naturalismo rinascimentale
- Giordano Bruno
- La filosofia nell'età della scienza e dell'assolutismo
- La rivoluzione scientifica e i nuovi modelli astronomici
- Galilei e la nascita della scienza moderna
- Cartesio: la rifondazione del sapere
- Hobbes e lo stato di natura



- Locke: il problema della conoscenza e i *Trattati sul governo*
- La filosofia nell'età dei Lumi
- L'età dei Lumi
- Rousseau: la disuguaglianza, il *Contratto sociale*, *L'Emilio*
- Kant: la *Critica della ragion pura*, la *Critica della ragion pratica*, la *Critica del giudizio*

Approfondimento parallelo al programma curricolare

Accanto al programma tradizionale, la classe seguirà un percorso proposto dal Festival *filosofia* sul tema della CONOSCENZA SI SE STESSI, attraverso la visione e l'analisi di alcune lezioni magistrali (Bauman, Bodei, Martuccelli, Ignatieff). L'attività prevede momenti di confronto, scrittura argomentativa e dibattito, con l'obiettivo di sviluppare capacità critica, riflessione personale e libertà di pensiero.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza europea e globale
- Istituzioni e competenze dell'Unione Europea
- L'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni
- L'educazione digitale
- La tutela della privacy
- Educazione ambientale
- Alcune soluzioni per lo sviluppo sostenibile



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE UMANE

Obiettivi didattici

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni dei pensatori oggetto di studio.
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sviluppare ed affinare il proprio senso critico rispetto agli interrogativi sollevati dagli autori affrontati.
- Essere in grado di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra discipline diverse.
- Comprendere le radici concettuali dei principali problemi del mondo contemporaneo.
- Acquisire la capacità di controllo critico del discorso e delle conoscenze.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Saper argomentare una tesi.

Strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Lezione per mezzo di strumenti multimediali
- Brain storming.

Valutazione

- Colloqui orali.
- Produzione di elaborati in forma scritta.
- Lavori di gruppo.

Contenuti Disciplinari

Sociologia

- Norme, istituzioni e devianza
- Il controllo sociale e le sue forme La Scuola di Chicago e Merton
- La stratificazione sociale (Cenni su Marx e Weber) La povertà assoluta e relativa
- Amartya Sen e l'approccio etico
- La secolarizzazione incontra la religione (laicità, fondamentalismi, pluralismo, ecc.)

Antropologia

- Sistemi di pensiero e forme espressive
- Il pensiero magico (Frazer, Evans Prichard, De Martino)
- Significato e funzione del racconto mitico
- Levi Strauss e le regole dei miti
- L'antropologia e l'espressione artistica
- Oralità e scrittura
- Relazioni di parentela
- Il matrimonio come scambio
- Differenze di genere
- L'indirizzo di Cultura e Personalità (Cenni su Margaret Mead)
- Il sacro tra riti e simboli
- Le grandi religioni del mondo
- La dimensione rituale e spirituale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale:

- Utilizzo sostenibile dell'acqua
- Il ruolo dei parchi nella tutela dell'ambiente
- La tutela delle biodiversità

Educazione alla salute e al benessere:



- Il vaccino: di che cosa si tratta e a cosa serve

Metodologia della ricerca sociale

- Concetti chiave della ricerca
- Dati empirici e rilevazione
- La ricerca in antropologia
- L'osservazione partecipante, il testimone, l'interpretazione dei dati
- La monografia etnografica
- La ricerca in sociologia
- Metodo qualitativi e quantitativi
- Gli strumenti: questionario e intervista
- Analisi dei dati



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIRITTO ED ECONOMIA

Contenuti disciplinari

DIRITTO

- il contratto e i suoi elementi costitutivi: elementi essenziali del contratto
- la classificazione dei contratti
- gli atti illeciti
- la formazione del contratto
- il contratto preliminare
- gli effetti del contratto
- l'interpretazione del contratto
- la nullità del contratto
- l'annullabilità del contratto
- la rescissione
- la risoluzione
- l'imprenditore e l'impresa
- il fallimento
- la costituzione e le caratteristiche della società
- il contratto di società
- le società di persone
- le società di capitali
- il diritto del lavoro

ECONOMIA

- il reddito nazionale
- la contabilità nazionale
- il prodotto interno lordo
- la distribuzione del reddito
- la spesa pubblica e il moltiplicatore
- il mercato dei beni e la domanda aggregata
- il risparmio
- l'investimento
- la spesa pubblica
- la politica fiscale
- il sistema monetario
- la domanda di moneta
- la teoria monetaria di Keynes
- l'offerta di moneta
- le operazioni bancarie
- la politica monetaria
- il mercato del lavoro
- domanda e offerta del lavoro
- le teorie sull'occupazione
- la disoccupazione
- i sindacati
- l'inflazione
- la deflazione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Competenze

- Conoscere i diversi tipi di società, le loro caratteristiche, modalità di costituzione e funzionamento.
- Comprendere le leggi che regolano l'azienda, i segni distintivi e il suo operato.



- Saper spiegare l'importanza della contabilità economica nazionale, confrontando i principali indicatori economici nazionali.
- Riconoscere il valore e le varie funzioni della moneta.
- Definire i contratti di lavoro, i diritti e i doveri dei lavoratori nel contesto lavorativo, e comprendere il ruolo e la funzione dei sindacati.

Obiettivi educativi

- Promuovere lo sviluppo delle abilità sociali degli studenti nelle relazioni con i compagni di classe e con i docenti.
- Insegnare agli studenti a rispettare gli impegni derivanti dalla scelta di questo percorso scolastico.
- Apprendere e utilizzare i linguaggi tecnici specifici, come strumenti di comunicazione legati al proprio ambito di competenza.
- Incoraggiare l'autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

Obiettivi didattici

- Acquisizione di un metodo di studio organizzato
- Elaborare un discorso organico scritto e orale in termini giuridici
- Sviluppare capacità di comunicazione per esprimersi adeguatamente al contesto
- Saper portare a termine un compito nel tempo stabilito

Metodo didattico

- Lezione frontale con schemi alla lavagna e power point
- Discussioni sui temi affrontati
- Visione di documentari e processi
- Esposizione di casi pratici

Materiale didattico

- Libro di testo: "Nel mondo che cambia" secondo biennio - Paravia Editore
- La Costituzione Italiana
- Il Codice Civile

Verifiche e valutazioni

- Nel corso di ogni quadrimestre sono previsti: compiti scritti e interrogazioni in numero variabile. La modalità adottata potrà comprendere: domande a risposta multipla, risposta aperta, completamento, vero/falso, corrispondenze.
- Saranno svolte verifiche orali, anche come discussioni aperte a tutta la classe e brevi interventi di approfondimento individuali o di gruppo
- Aspetti fondamentali che concorreranno alla valutazione finale, oltre al profitto, sono: la partecipazione e l'interesse all'attività didattica; l'assiduità della frequenza delle lezioni; l'impegno e l'applicazione allo studio; la regolarità con cui vengono svolti i compiti assegnati per casa; la chiarezza e l'efficacia del metodo di studio.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE

Lo studio della lingua e civiltà straniera nel quarto anno della scuola servirà essenzialmente a consolidare le strutture morfologiche e sintattiche di cui gli alunni sono già in possesso.

Inoltre, si cercherà di ampliare il processo di competenza comunicativa in determinati contesti e situazioni, specialmente per quanto concerne l'area professionalizzante. Grande attenzione sarà posta sullo sviluppo delle conoscenze degli allievi circa realtà socioculturali eterogenee, oltre ad analizzare varie tipologie di testi scritti ed indirizzare gli allievi verso il corretto approccio al testo specifico e caratterizzante.

Saranno predilette le abilità ricettive ed orali per consentire gli allievi di definire correttamente il testo in tutti i suoi elementi linguistici e del significato. Parte del corso sarà dedicato all'approfondimento della lingua scritta, e soprattutto alla stilistica ed all'essay writing.

Obiettivi: le lezioni di lingua straniera si prefissano i seguenti obiettivi:

- educazione alla socializzazione; riflessione sui concetti di 'regola' e 'norma';
- approfondire ed ampliare le abilità ricettive (reading e listening) e produttive (writing e speaking), oltre ad ampliare e consolidare grammatica e vocabolario;
- saper esprimersi in contesti situazionali (competenza comunicativa);
- introdurre lo studente al linguaggio ed al vocabolario specifico riguardante l'avviamento alla comprensione del testo letterario sotto il punto di vista linguistico, strutturale e del significato; verranno predilette connessioni con altre materie di studio, quali: Storia, Filosofia, Storia dell'Arte, Letteratura Italiana, etc.;
- introdurre lo studente a problematiche e questioni storiche del popolo britannico nell'età Puritana, nell'età Augustea e nell'età Romantica;
- introdurre l'allievo agli aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese (con particolare riferimento al Regno Unito) con una riflessione ed un confronto verso la cultura propria in una dimensione multiculturale.

Strumenti

- libri di testo "Amazing Minds 1" Pearson Editore
- materiali di argomento culturale e professionalizzante;
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)
- dispense fornite dall'insegnante.

Tipi di interazione

- Insegnante Classe;
- Insegnante Studente;
- Studente Studente.

Metodi

- lezione frontale;
- lettura e traduzione di brani; elaborazione, comprensione, semplificazione, rielaborazione;
- verifiche scritte di varie tipologie (grammatica, comprensione, true / false, multiple choice,
- domande a risposta aperta, riassunto, etc.);
- verifiche orali.

Programma

- Grammar Revision and Oral Expression; Sentence and Word Order
- Auxiliary Verbs: be / have / do
- Determiners
- The Tense System: Present (Simple, Continuous and Perfect. Past (Simple, Continuous and Perfect). Future (Will, Going to and Present Continuous). Modal verbs Conditional Sentences. Passive Structures. Reported Speech. Introduction to academic and essay writing
- The English Renaissance (1485-1625)
- Literary *Historical and Social Background*,
- DRAMA: William Shakespeare. "Romeo and Juliet", "Hamlet", "Macbeth", "The tempest"
- The Civil War and The Restoration (1625-1688)
- Literary *Historical and Social Background*



- POETRY: John Milton “Paradise Lost”
- The Augustan Age (1688-1776)
- *Literary Historical and Social Background: The rise of the novel, Journalism*
- POETRY: Daniel Defoe, Jonathan Swift.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA IN LINGUA INGLESE

Contenuti

- La cittadinanza europea e globale
- Il caso della Brexit
- L’Agenda 2030: 17 obiettivi per trasformare il mondo (lezione CLIL in inglese)
- La struttura dell’Agenda 2030 (lezione CLIL in inglese)
- I goals per lo sviluppo sostenibile (lezione CLIL in inglese)
- Le strategie nazionali per lo Sviluppo Sostenibile (lezione CLIL in inglese)



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA SPAGNOLA

Contenuti disciplinari

- Gramática
- Análisis y repaso de las principales estructuras gramaticales de la Lengua española.
- Literatura
- El siglo de oro, el renacimiento: marco histórico, social y literario;
- La narrativa: “el Lazarillo de Tormes”;
- Miguel de Cervantes “el ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha”;
- La poesía del siglo de oro: Garcilaso de la Vega “soneto xiii”;
- Santa Teresa de Jesús “vivo sin vivir en mí”
- El siglo de oro, el barroco: marco histórico, social y literario;
- La poesía: Luis de Góngora y Francisco de Quevedo;
- El teatro: Lope de Vega “Fuenteovejuna”;
- Calderón de la Barca “la vida es sueño”;
- El siglo xviii, la ilustración: marco histórico, social y literario;
- El ensayo: José de Cadalso “las cartas marruecas”;
- Gaspar Melchor de Jovellanos;
- El teatro: Leandro Fernández de Moratín.
- Cultura y costumbres
- Análisis de los textos sobre las tradiciones de la cultura española.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Nascita e sviluppo dell'Unione Europea.
- Il concetto di “fake news” e il decalogo #bastabufale.
- La tutela della salute e obesità



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

Obiettivi cognitivi

- sviluppare le capacità di espressione scritta e orale della lingua
- sviluppare le capacità logico argomentative, in particolar modo al contesto letterario analizzato
- elaborare un adeguato metodo di studio;
- sviluppare le competenze analitiche e sintetiche.
- conoscere elementi di civiltà e cultura relativi alla Francia ed ai paesi di lingua francese, specialmente in relazione all'analisi contrastiva con la lingua e cultura italiana ed in prospettiva multiculturale con le altre lingue e culture studiate.
- Metodologia
- Le lezioni propongono delle attività che sollecitano una pratica intensiva e collettiva della lingua, mettendo in gioco le abilità integrate (comprensione e produzione orale o scritta).
- Partendo da un documento "di avvio", le document déclencheur, (immagini, documenti sonori o scritti), gli studenti sono invitati a comprendere e ad analizzare il materiale fornito, utilizzando un linguaggio settoriale adeguato.
- Ampio spazio sarà dedicato, nella prima parte dell'anno scolastico, all'approfondimento delle principali strutture grammaticali volte ad arricchire il lessico, anche letterario.
- La comprensione di testi scritti e documenti sonori sarà guidata tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla o semplici domande aperte.

Verifiche

- La verifica del livello di apprendimento sarà svolta in maniera continuativa e sistematica: nel corso di ogni lezione gli alunni saranno chiamati a partecipare tramite la correzione collettiva dei compiti per casa e un breve riepilogo di quanto affrontato nella lezione precedente (controllo dei prerequisiti).
- Nel corso di ogni quadrimestre sono previste tre prove scritte ed almeno due verifiche orali.
- Le verifiche scritte consistono in prove strutturate o semi-strutturate utilizzate per verificare il raggiungimento di obiettivi semplici, di conoscenze circoscritte come la grammatica, il lessico, gli atti di parola o capacità di comprensione (ascolto o lettura); in particolare verranno sottoposte agli studenti dei questionari a scelta multipla o vero/falso, esercizi di abbinamento, completamento o trasformazione di frasi, schemi e tabelle da riempire. Nella seconda parte dell'anno scolastico, per testare il raggiungimento di obiettivi più complessi, per le attività di produzione scritta e per verificare la conoscenza dei contenuti letterari presentati, saranno predisposte prove più ampie e discorsive.

Verifiche orali

- Nel corso delle interrogazioni gli studenti dovranno essere in grado di produrre brevi testi orali (semplici scambi di informazioni con l'insegnante o con i propri compagni che mirano a soddisfare bisogni concreti e immediati su argomenti familiari e abituali) ed applicare in un contesto comunicativo gli atti parola, le nozioni e le norme sociali acquisite nel corso delle lezioni guidate dall'insegnante.
- Si procederà quindi alla verifica dell'acquisizione di strutture morfosintattiche, aspetti fonologici e lessico.
- Allo studente verrà richiesto di riconoscere i diversi tipi di testo e di discorso e di rendere conto degli aspetti relativi al mondo della francofonia, alle abitudini e ai comportamenti dei locutori francofoni.
- Gli studenti dovranno, infine, essere in grado di esprimersi su argomenti di carattere letterario in modo efficace e appropriato secondo le indicazioni di studio fornite dalla docente.
- Valutazione
- I criteri di valutazione presi in considerazione sono:
 - la partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
 - l'assiduità della frequenza alle lezioni;
 - l'impegno e l'applicazione allo studio;
 - la regolarità con cui vengono svolti i compiti assegnati per casa;
 - l'utilizzo costante, consapevole ed ordinato degli strumenti di studio (quaderno personale, libri di testo, dizionario);
 - efficacia del metodo di studio.

Langue

- Approfondimento e ripasso delle principali strutture grammaticali acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici (lessique, grammaire, écriture, conversation)-
- Litterature



- Le Grand Siècle:
- Pierre Corneille (1606-1684)
- Le Cid
- Jean Racine
- Phèdre
- Molière (1622-1673)
- L'Avare ou L'École du mensonge
- Jean de la Fontaine (1621-1695)
- Fables
- Madame de Lafayette (1634-1693)
- La Princesse de Clèves
- Le siècle des Lumières:
- Montesquieu (1689-1755)
- Lettres persanes
- Voltaire (1694-1778)
- Candide ou l'Optimisme
- Dictionnaire philosophique
- Jean-Jacques Rousseau (1712-1778)
- Julie ou la Nouvelle Héloïse
- Émile ou de l'Éducation

Manuale di letteratura di riferimento

- Titolo: Pages Plurielles (versione "en poche" o versione suddivisa in due tomi)
- Autori: Grazia Bellano Westphal, Tiziana Cignatta, Christelle Dudek, Clémence Muller, Y.Jubier, Hélène Perquin, Manuela Vico.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

LA cittadinanza italiana

- La libertà religiosa
- La cittadinanza europea e globale
- Istituzioni e competenze dell'Unione Europea

L'educazione digitale

- La tutela della privacy

Educazione ambientale

- Alcune soluzioni per lo sviluppo sostenibile



PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Contenuti disciplinari

Proprietà delle potenze. Potenze ad esponente irrazionale. Definizione di funzione esponenziale elementare. Proprietà della funzione esponenziale e grafico relativo.

Equazioni e disequazioni esponenziali

Definizione di equazione esponenziale. La risoluzione di equazioni elementari. Interpretazione grafica. Equazioni non elementari. Definizione di disequazione esponenziale. Caso $a > 1$ e caso $0 < a < 1$.

Funzione logaritmica

Definizione di logaritmo. Proprietà dei logaritmi. Formula del cambiamento di base. Definizione di funzione logaritmica elementare e relativo grafico.

Equazione e disequazione esponenziale

Definizione di equazione logaritmica. La risoluzione di equazioni elementari. Equazioni non elementari. Definizione di disequazione logaritmica e metodo di risoluzione.

Le funzioni geometriche

Definizione di funzione goniometrica. I grafici di particolari funzioni. La periodicità delle funzioni. Le formule di addizione, duplicazione e bisezione. Formule di Prostaferesi e di Werner.

Equazioni e disequazioni goniometriche

Definizione di equazione goniometrica. Risoluzione delle equazioni elementari. Altri particolari equazioni. Equazioni lineari. Equazioni omogenee. Equazioni simmetriche. Definizione di disequazione goniometrica. Risoluzione delle disequazioni elementari. Le disequazioni frazionarie.

Matrici e determinanti

Le matrici. Operazioni con le matrici. Il determinante di una matrice quadrata. Le proprietà dei determinanti. Matrice inversa. Il rango di una matrice.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. (Ecomafia).

Metodologie di lavoro

Lezioni frontali

Libri di testo

Esercizi in classe volti al consolidamento delle conoscenze

**Verifiche e valutazione**

Prove scritte e verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali. In classe verranno corretti i compiti assegnati a casa che hanno presentato particolari difficoltà o interesse. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto e educato nei confronti della classe e del docente.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FISICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Contenuti disciplinari

La dinamica

Cosa studia la dinamica. Le forze. Il piano inclinato con e senza attrito. Il lavoro. Lavoro della forza peso. Lavoro della forza elastica. Energia cinetica. Teorema dell'energia cinetica. Energia potenziale. Energia meccanica e principio di conservazione dell'energia. La potenza. Quantità di moto. Impulso. Conservazione della quantità di moto. Gli urti.

La termologia

La temperatura. Le scale termometriche. La dilatazione termica lineare. La capacità termica e il calore specifico. I passaggi di stato. Le trasformazioni di un Gas. Le leggi di un gas. Il gas perfetto.

Termodinamica

Il primo principio della termodinamica. Il lavoro e le trasformazioni termodinamiche. Le macchine termiche. Il secondo principio della termodinamica. Il terzo principio della termodinamica. L'entropia.

Le onde

Il concetto generale di onda. Onde meccaniche. La luce I parametri caratteristici di un'onda armonica. La velocità di propagazione delle onde. Le onde trasversali e longitudinali. Onde elettromagnetiche. Ottica geometrica. Riflessione. Rifrazione. Il principio di sovrapposizione e l'interferenza. Le onde stazionarie. Il principio di Huygens e la diffrazione.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale: verso un'economia sostenibile.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali
- Libri di testo
- Esercizi in classe volti al consolidamento delle conoscenze

Verifiche e valutazioni

Prove scritte e verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto ed educato nei confronti della classe e del docente.



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE MOTORIE

Obiettivi

- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Conoscenze

- Conoscere la funzionalità del corpo
- Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse
- Approfondire conoscenze tecniche e tattiche dei giochi sportivi
- Apprendere strategie di gioco complesse
- Apprendere le basi della teoria dell'allenamento
- Conoscere la propria scuola e i percorsi di evacuazione
- Apprendere le tecniche fondamentali dello sci di fondo

Competenze

- Saper valutare le proprie prestazioni, svolgendo attività di diversa durata e intensità
- Essere consapevoli dei propri punti di forza e di debolezza e proporre strategie per migliorarsi
- Collaborare nell'organizzazione di tornei
- Assumere comportamenti responsabili verso la propria sicurezza e salute
- Essere responsabili della propria sicurezza e di quella altrui
- Essere rispettosi dell'ambiente

ATTIVITÀ TEORICA

- I meccanismi di produzione energetica
- La sicurezza a scuola
- Allenamento concentrico, isometrico, eccentrico

ATTIVITÀ PRATICA

- Allenamento concentrico, isometrico, concentrico
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Tennis tavolo

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

L'educazione digitale

I rischi delle tecnologie digitali

Educazione alla salute e al benessere

L'educazione sanitaria: tra prevenzione e promozione