



LICEO LINGUISTICO CLASSE 3^A SEZ. A

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI ITALIANO

Obiettivi: Saper decodificare un testo letterario; saper analizzare un testo letterario, poetico o narrativo avvalendosi di campi semantici, figure retoriche, osservazioni lessicali e sintattiche, tecniche narrative; saper organizzare i contenuti appresi in un discorso orale, caratterizzato da chiarezza e correttezza espositiva; saper organizzare un tema, conoscere ed apprezzare il valore del patrimonio linguistico-letterario italiano.

Metodologie: Lezione frontale; lezione partecipata; gruppi di lavoro; classe capovolta.

Strumenti: Libri di testo in adozione nel corrente anno e dizionario; materiale fornito dal docente; materiale audiovisivo.

Verifiche: Verifiche scritte e orali.

Contenuti disciplinari

IL DUECENTO

- Le origini della letteratura italiana: le prime testimonianze scritte in volgare.
- La nascita delle letterature europee: forme e generi della letteratura francese.
- L'ideale dell'amor cortese.
- La poesia religiosa umbra: Francesco D'Assisi e Iacopone da Todi.
- La Scuola poetica siciliana e Federico II.
- I siculo-toscani.
- Guittone D'Arezzo.
- Il Dolce Stilnovo: Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.

IL TRECENTO

- Dante Alighieri: vita, poetica.
- Le opere minori di Dante: ***Vita Nuova, Convivio, Rime, De vulgari eloquentia, Monarchia.***
- ***Divina Commedia***: analisi, parafrasi e commento di alcuni canti dell'Inferno (I, II, III, IV, V, VI, X, XIII, XV, XIX, XXVI, XXXIII).
- Francesco Petrarca: vita, poetica e opere; lettura e analisi di alcune poesie tratte dal ***Canzoniere***.
- Giovanni Boccaccio: vita, poetica, e opere; lettura e commento di alcune novelle del ***Decameron***.

IL QUATTROCENTO.

- Letteratura umanistica alla corte dei medici: Lorenzo il Magnifico, Poliziano, Pulci.
- La letteratura umanistica a Ferrara e Napoli: Boiardo e l'***Orlando innamorato***.

IL CINQUECENTO.

- Il classicismo rinascimentale.
- Pietro Bembo e la questione della lingua.
- Ludovico Ariosto: vita, poetica e opere; lettura e analisi di brani tratti dall'***Orlando furioso***.
- Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini: vita e opere.
- Torquato Tasso: vita, opere e lettura con analisi di estratti della ***Gerusalemme liberata***.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Diritti e doveri dei cittadini
- Organi costituzionali, organi ausiliari ed enti locali
- Le organizzazioni internazionali
- L'identità digitale
- La reputazione digitale



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLA LINGUA INGLESE

Lo studio della lingua e della civiltà straniera, nel terzo anno, fungeranno da raccordo per prediligere il consolidamento e l'ampliamento di strutture pregresse, favorire la competenza comunicativa, espandere le conoscenze degli allievi circa realtà socioculturali eterogenee, analizzare varie tipologie di testi scritti tra loro diversi verso il corretto approccio al testo specifico e caratterizzante. Saranno predilette le abilità ricettive ed orali per consentire agli allievi di definire correttamente il testo in tutti i suoi elementi linguistici e del significato. Parte del corso sarà dedicato all'approfondimento della lingua scritta.

Finalità e obiettivi

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si fa costante ricorso ad attività di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo va considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione. La riflessione sulla lingua avverrà attraverso riferimenti diretti alla cultura, alla civiltà anglosassone e pertanto si cercherà di condurre l'allievo ad una più profonda riflessione su un nuovo tipo di linguaggio: quello letterario. Le attività didattiche saranno svolte in lingua. Le lezioni di lingua e cultura straniera si prefissano i seguenti obiettivi: educazione alla socializzazione; riflessione sui concetti di 'regola' e 'norma'; approfondire ed ampliare le abilità ricettive (reading e listening) e produttive (writing e speaking), oltre ad ampliare e consolidare grammatica e vocabolario; saper esprimersi in contesti situazionali (competenza comunicativa); introdurre lo studente al linguaggio ed al vocabolario specifico riguardante l'avviamento alla comprensione del testo letterario sotto il punto di vista linguistico, strutturale e del significato; introdurre lo studente al linguaggio specifico dal punto di vista caratterizzante il corso di studi; introdurre lo studente a problematiche e questioni storiche del popolo britannico dell'epoca medievale; introdurre l'allievo agli aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese (con particolare riferimento al Regno Unito) con una riflessione ed un confronto verso la cultura propria in una dimensione multiculturale.

Contenuti disciplinari

Modulo 1: Grammar Revision and Oral Expression

- Sentence and Word order
- The Tense System: Present (Simple, Continuous and Perfect)
- Past (Simple, Continuous and Perfect)
- Future (Will, Going to and Present Continuous)
- Modal Verbs for certainty, possibility, probability, deduction
- Conditional Sentences Passive Structure

Modulo 2: The Middle Ages: (449-1485)

- *Literary, Historical and Social Background;*
- The Medieval Narrative Poem; The Medieval Ballad;
- Beowulf, Lord Randal
- POETRY: Geoffrey Chaucer: life and works from "Canterbury Tales": The Wife of Bath

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza europea e globale
- Il caso della Brexit
- L'agenda 2030 dell'Onu per lo sviluppo sostenibile
- 17 obiettivi per trasformare il mondo (lezione CLIL in inglese)
- La struttura dell'Agenda 2030 (lezione CLIL in inglese)
- I goals per lo sviluppo sostenibile (lezione CLIL in inglese)
- Le strategie nazionali per lo Sviluppo Sostenibile (lezione CLIL in inglese)



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLA LINGUA SPAGNOLA

Obiettivi educativi

- Conoscenza di sé, delle proprie abilità e capacità;
- Analisi dei progressi compiuti e delle difficoltà incontrate;
- Rispetto delle regole del gruppo;
- Disponibilità al lavoro di gruppo;
- Rispetto delle consegne (compiti, lavori);
- Raggiungimento di autonomia nel lavoro svolto;
- Disponibilità a nuove iniziative e ad interventi propositivi;
- Conoscenza del sé: capacità di valutarsi ed accettare il giudizio degli altri.

Abilità e competenze

- Essere in grado di leggere e comprendere testi letterari, fumetti, vignette, brani tratti da articoli di giornale. Riuscire a capire filmati;
- Riconoscere le diverse tipologie e varietà linguistiche della lingua spagnola;
- Conoscere le caratteristiche basilari del contesto sociale, politico, storico-culturale e letterario della Spagna e dell'America Latina;
- Utilizzare in modo adeguato le strutture grammaticali;
- Rispondere in modo coerente e corretto a quesiti di comprensione di contenuto;
- Scrivere testi di interesse personale, quotidiano e sociale, guidati e/o liberi;
- Descrivere esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale;
- Comprendere e rielaborare il senso globale e lo scopo di un testo su argomenti concreti.

Metodologie di lavoro

- Lavori di gruppo;
- Lezioni frontali;
- Lezione dialogata;
- Ricerche individuali;
- Attività di ascolto;
- Analisi di testi letterari e di attualità.

Criteri di valutazione

- Progressi nel raggiungimento degli obiettivi, della conoscenza dei contenuti;
- La partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
- L'assiduità della frequenza alle lezioni;
- L'impegno dimostrato;
- La regolarità nello svolgere i lavori in classe e a casa;

Verifiche

- Prove scritte: quesiti aperti, vero/falso, scelta multipla.
- Prove orali: interrogazioni, interventi, dialoghi

Contenuti disciplinari

- Estructuras gramaticales
- Repaso y análisis del pretérito perfecto e indefinido de indicativo;
- Presente, perfecto e imperfecto de subjuntivo regular e irregular;
- Contraste indicativo/subjuntivo;
- Oraciones causales, modales, condicionales, finales, y temporales.
- Oraciones consecutivas, concesivas y adversativas.
- El estilo indirecto.
- Verbos con doble uso.
- Diferencias entre el español y el italiano.



- Los géneros literarios;
- Los orígenes y la edad media: marco histórico, social y literario, características, influencias y temáticas;
- La lírica tradicional: las jarchas, las cantigas y los villancicos;
- El mester de juglaría: “El cantar de mio cid”;
- El mester de clerecía: Juan Ruiz, arcipreste de hita “El libro de buen amor”;
- La lírica culta: Jorge Manrique “Coplas por la muerte de su padre”.
- El romancero;
- La narrativa: Don Juan Manuel “El conde lucanor”;
- El drama medieval: Fernando De Rojas “La celestina”;
- El siglo de oro, el renacimiento: marco histórico, social y literario;
- La narrativa: “El lazarillo de tormes”;
- Miguel De Cervantes “El ingenioso hidalgo don quijote de la mancha”.
- Cultura y costumbres
- Análisis de los textos sobre las tradiciones de la cultura española.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Nascita e sviluppo dell'Unione Europea.
- Il concetto di “fake news” e il decalogo #bastabufale.
- La tutela della salute e obesità



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

La seguente programmazione didattica verte, a partire da questo anno scolastico, sull'acquisizione di nuovi linguaggi e nuovi contenuti. Più precisamente, dopo una prima fase di ripasso generico sulle competenze linguistiche acquisite nel corso dei precedenti anni scolastici, la classe si interfaccerà con un tipo di linguaggio nuovo, ovvero quello letterario che accompagnerà gli studenti sino al termine del loro percorso scolastico. Considerando la complessità dei contenuti nuovi che verranno proposti, si cercherà di facilitare il lavoro da svolgere attraverso nuove metodologie didattiche. Si riportano di seguito gli obiettivi di apprendimento proposti per il presente anno scolastico.

Obiettivi cognitivi:

- Sviluppare le capacità di espressione orale, scritta e corporea.
- Sviluppare le capacità logico argomentative.
- Elaborare un adeguato metodo di studio.
- Sviluppare le competenze analitiche e sintetiche.
- Conoscere elementi di civiltà e cultura relativi alla Francia ed ai paesi di lingua francese, specialmente in relazione all'analisi contrastiva con la lingua e cultura italiana ed in prospettiva multiculturale con le altre lingue e culture studiate.

Metodologia

Le lezioni propongono delle attività che sollecitano una pratica intensiva e collettiva della lingua, mettendo in gioco le abilità integrate (comprensione e produzione orale o scritta), tecniche e strategie varie. Partendo da un documento "di avvio", le document déclencheur, (immagini, documenti sonori o scritti), gli studenti sono invitati a comprendere, scoprire gli elementi nuovi, reperire, classificare, mettere a confronto, formulare delle ipotesi e riflettere. Le strutture grammaticali saranno presentate con degli esempi rintracciati nel documento iniziale i quali forniranno lo spunto per un apprendimento di tipo induttivo supportato da un continuo raffronto con la lingua madre in modo da evidenziare eventuali punti in comune tra i due sistemi linguistici: lo studente sarà pertanto stimolato alla risoluzione del "problema grammaticale" e solo successivamente si procederà alla spiegazione e alla schematizzazione del costruito. Lo studio del lessico verrà affrontato in modo da mettere in rilievo la formazione delle parole, il significato degli affissi, i rapporti tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica. In classe saranno proposti agli alunni degli esercizi di applicazione delle regole grammaticali o di memorizzazione: esercizi di completamento (texte à trous o phrases à compléter), di associazione. La comprensione di testi scritti e documenti sonori sarà guidata tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla o semplici domande aperte.

Criteri e strumenti di valutazione

La verifica del livello di apprendimento sarà svolta in maniera continuativa e sistematica: nel corso di ogni lezione gli alunni saranno chiamati a partecipare tramite la correzione collettiva dei compiti per casa e un breve riepilogo di quanto affrontato nella lezione precedente (controllo dei prerequisiti). Nel corso di ogni quadrimestre sono previste tre prove scritte ed almeno due verifiche orali. Le verifiche scritte consistono in prove strutturate o semi-strutturate utilizzate per verificare il raggiungimento di obiettivi semplici, di conoscenze circoscritte come la grammatica, il lessico, gli atti di parola o capacità di comprensione (ascolto o lettura); in particolare verranno sottoposte agli studenti dei questionari a scelta multipla o vero/falso, esercizi di abbinamento, completamento o trasformazione di frasi, schemi e tabelle da riempire. Per testare il raggiungimento di obiettivi più complessi e per le attività di produzione saranno predisposte prove aperte (nella seconda parte dell'anno). Nel corso delle interrogazioni gli studenti dovranno essere in grado di produrre brevi testi orali (semplici scambi di informazioni con l'insegnante o con i propri compagni che mirano a soddisfare bisogni concreti e immediati su argomenti familiari e abituali) ed applicare in un contesto comunicativo gli atti parola, le nozioni e le norme sociali acquisite nel corso delle lezioni guidate dall'insegnante. Si procederà quindi alla verifica dell'acquisizione di strutture morfosintattiche, aspetti fonologici e prosodici (ritmi, suoni e intonazione) e lessico. Allo studente verrà richiesto di riconoscere i diversi tipi di testo e di discorso e di rendere conto degli aspetti relativi al mondo della francofonia, alle abitudini e ai comportamenti dei locutori francofoni. Gli studenti dovranno, infine, essere in grado di esprimersi su argomenti di carattere letterario in modo efficace e appropriato.

Valutazione

I criteri di valutazione presi in considerazione sono:

- La partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
- L'assiduità della frequenza alle lezioni;
- L'impegno e l'applicazione allo studio;
- La regolarità con cui vengono svolti i compiti assegnati per casa;



- L'utilizzo costante, consapevole ed ordinato degli strumenti di studio;
- Il profitto, la chiarezza e l'efficacia del metodo di studio.

Contenuti disciplinari:

MODULE 1:

Le Moyen Age- Panorama historique et social

Panorama littéraire et culturel:

- La chanson de geste et l'amour courtois
- Le roman de chevalerie
- Le roman de la Rose
- Le roman de Renart
- Le théâtre médiéval
- La poésie médiévale
- Le force des armes et la finesse d'esprit
- Chanson de geste: La Chanson de Roland (fin XI Siècle)
- Tristan et Iseut: "*Le combat contre le dragon*"
- Chrétien de Troyes (vers.1135-vers 1190)
- Le Roman de Renart
- Les difficultés de la vie
- Le roman de la Rose "*Quand je sentis ce parfum*"
- François Villon (vers 1431-après 1463): "*La Ballade des pendus*"
- Langue et littérature: plein feux sur la chanson :
- "Ménestrel d'hier et aujourd'hui" (Leo Ferré e Fabrizio de André: la ballata degli impiccati):

MODULE 2

La Renaissance: Panorama historique et social

Panorama littéraire et culturel:

- L'ère moderne en marche
- Le renouveau littéraire
- Poètes de la Renaissance
- François Rabelais (vers 1494-1553): "*Pantagruel- L'éducation de Pantagruel*"
- Michel de Montaigne (1533-1592): "*Essais*"
- Joachim Du Bellay (1522-1560)
- Pierre de Ronsard (1524-1585) : "*Mignonne allons voir si la rose*"

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La libertà religiosa.
- Istituzioni e competenze dell'Unione Europea.
- La tutela della privacy.
- Soluzioni per lo sviluppo sostenibile



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DELLA LINGUA TEDESCA

Obiettivi formativi generali

- Educazione alla comunità e rispetto delle regole
- Sviluppo cognitivo di abilità trasversali quali: capacità di selezione dell'informazione, capacità di agire in maniera orientata alla risoluzione di un compito specifico, capacità di esporre ed argomentare in modo chiaro e puntuale, ragionamento analitico, capacità di sintesi, capacità di riflessione circa i propri bisogni e attitudini, progressivo potenziamento dell'autonomia nello studio
- Sviluppo socio-affettivo e relazionale
- Aumento dell'autoefficacia percepita

Obiettivi formativi specifici

- Competenze linguistico-comunicative almeno di livello A2+ e B1+ (Quadro Comune di Riferimento) in tutte le cinque abilità (ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione)
- Conoscenze relative all'universo culturale legato alla lingua tedesca
- Ripasso di strutture grammaticali e potenziamento del vocabolario di settore storico-letterario
- Riflessione circa dinamiche di incontro interculturale, educazione alla diversità
- Conoscenza dei principali autori della letteratura tedesca dalle origini fino al XVII° secolo
- Capacità di riflessione critica circa testi e documenti di altre epoche storiche

Strumenti di valutazione

- Verifiche scritte (almeno due per quadrimestre)
- Verifiche orali (almeno due per quadrimestre)
- Correzione dei compiti e riparazione degli errori in aula
- Format per gli scritti: lettura e comprensione di un brano, vero/falso, questionario a risposta multipla e aperta, riassunto, esercizi di completamento (cloze test), composizione su traccia, traduzione, commento a un testo.
- Format per gli orali: correzione dei compiti assegnati a casa, giustificazione delle scelte operate, colloquio in lingua sugli autori e testi affrontati, traduzione all'impronta, domande puntuali su elementi lessicali e regole grammaticali ripassate in classe.

Criteri di valutazione

- Partecipazione, interesse e curiosità mostrati in classe
- Impegno e costanza
- Frequenza alle lezioni
- Precisione e puntualità nelle consegne a casa
- Maturità nell'approccio allo studio
- Acquisizione strutturata e precisa degli elementi trattati in classe
- Utilizzo del lessico di settore presentato e impiegato dal docente

Contenuti disciplinari

Literatur

- Mittelalter
- Walther von der Vogelweide , Unter der Linde
- Renaissance, Humanismus, Reformation
- Martin Luther und die Reformation (materiale fornito dal docente)
- Barock, Der Dreißigjährige Krieg, Andreas Gryphius, *Es ist alles eitel*

Grammatik (Ripasso)

- Ripasso preposizioni e casi
- Declinazione dell'aggettivo
- Comparativo e superlativo
- Verbo wissen
- Futuro
- Ripasso del Präteritum



- Plusquamperfekt
- Konjunktiv II
- Subordinata relativa
- Subordinata temporale introdotta da als
- Während
- Bevor
- Subordinata concessiva introdotta da obwohl
- Subordinata finale
- Subordinata comparativa
- Subordinata introdotta da als ob
- Subordinata causale e consecutiva
- Zustandspassiv/Vorgangspassiv

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La libertà religiosa.
- Istituzioni e competenze dell'Unione Europea.
- La tutela della privacy.
- Soluzioni per lo sviluppo sostenibile



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente conosce i principali eventi e le trasformazioni della storia dell'Europa e dell'Italia e del mondo, dall'antichità ad oggi, sapendo utilizzare il lessico e le categorie interpretative della disciplina. È in grado di leggere e valutare fonti diverse, attribuendo alla storia una dimensione critica e formativa per comprendere le radici del presente. Sa collocare correttamente eventi e processi nella successione cronologica e nello spazio, cogliendo affinità e differenze tra civiltà e periodi. Conosce i concetti generali relativi a istituzioni, politica, diritto, società, cultura e arte, con particolare attenzione al tema della cittadinanza e della Costituzione. Sviluppa la capacità di analizzare e confrontare fonti e interpretazioni, comprendendo la varietà di prospettive storiografiche. Matura, infine, un metodo di studio coerente con l'oggetto indagato, che gli consenta di sintetizzare testi storici cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione, dell'esposizione e i significati specifici del lessico disciplinare.

Competenze e abilità

- Saper leggere e valutare diversi tipi di fonti
- Inserire i principali eventi storici nel quadro della storia globale del mondo
- Usare in maniera appropriata il lessico storico, le categorie e i metodi della ricerca storica
- Analizzare i rapporti di causa ed effetto, le componenti storiche e le relazioni che le legano
- Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale
- Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio-economici, aspetti demografici e processi di trasformazione
- Sviluppare le capacità analitiche, critiche e di giudizio
- Analizzare problematiche significative del periodo considerato
- Stabilire collegamenti tra fenomeni del passato ed eventi del presente
- Costruire l'attitudine a problematizzare, a formulare domande e riferirsi a tempi e spazi diversi

Metodi formativi

- Lezione frontale
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Dialogo formativo
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Borgognone, Carpanetto, Gli snodi della storia
- Atlante storico
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente
- LIM, collegamento a Internet

Tipologia delle verifiche

Dialogo e verifiche orali, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti disciplinari

- Europa e mondo nel Basso Medioevo
Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra il X e l'XI secolo
- La rinascita delle città e comuni
La Chiesa tra crisi, rinnovamento e crociate
L'Impero di Federico II e il consolidamento delle monarchie europee
La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali



- Dal Medioevo all'età moderna
 - La nascita delle monarchie nazionali
 - Signorie e Stati regionali nell'Italia del Basso medioevo
 - L'Umanesimo e Rinascimento
 - Le esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America
- Il Cinquecento: Europa e nuovi mondi
 - Riforma e Controriforma
 - L'età di Carlo V
 - Politica e conflitti religiosi nel secondo Cinquecento
- Il Seicento: crisi e trasformazioni
 - La crisi del Seicento e la Guerra dei trent'anni
 - La rivoluzione inglese e il "secolo d'oro" olandese

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- La cittadinanza italiana
- Storia, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- Procedura per l'acquisizione della cittadinanza italiana
- Storia della bandiera e dell'inno nazionale
- La cittadinanza europea e globale
- L'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità fondamentale della ragione umana, capace di interrogarsi su conoscenza, esistenza, senso dell'essere e dell'agire. Avrà acquisito una visione il più possibile organica dello sviluppo storico del pensiero, cogliendo il legame tra autori, contesti culturali e portata universale della filosofia. La conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali consentirà allo studente di sviluppare riflessione personale, giudizio critico, capacità argomentativa (orale e scritta) e attitudine al confronto razionale, riconoscendo la pluralità dei metodi di indagine. Lo studio di testi e autori lo renderà capace di orientarsi sui grandi temi filosofici: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, il senso della bellezza, la libertà, il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Competenze e abilità

- Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale
- Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse

Metodi formativi

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Attività guidate
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione: Abbagnano, Fornero *L'avventura del pensiero* 1 A/B
- Atlante storico
- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dalla docente
- LIM, collegamento a Internet

Tipologia delle verifiche

Dialogo e verifiche orali, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti disciplinari

- La nascita della filosofia
- Origine, struttura, metodo e oggetto dell'indagine filosofica
- La ricerca del principio: Talete; Anassimandro; Anassimene
- La scuola pitagorica e Pitagora: vita e leggenda; la dottrina dell'anima
- Eraclito: il *logos*; l'armonia dei contrari; il divenire
- Parmenide: il proemio del poema; la dottrina della verità: essere e non essere; essere, pensiero e linguaggio; l'ontologia
- Le filosofie pluralistiche: Empedocle: le quattro radici dell'essere; Anassagora: la dottrina dei semi delle cose, il *noûs*; Democrito: atomi e il loro movimento nel vuoto; il meccanismo della conoscenza
- I sofisti e la *pólis*



- Trasformazioni culturali nella Grecia del V secolo
- La sofistica
- Protagora: vita e opere; la concezione relativistica della conoscenza; il bene e l'utile
- Gorgia: vita e opere; l'essere e il pensiero; *Encomio di Elena*
- Socrate: La "questione socratica"; vita e formazione culturale; il tema dell'ignoranza socratica; l'insegnamento socratico; Socrate e i sofisti; il dialogo socratico; l'identificazione di virtù e sapere; la morte di Socrate; *Apologia di Socrate*
- Platone: Vicende biografiche e contesto storico; i motivi della ricerca platonica; i dialoghi; i rapporti con Socrate e i sofisti; la teoria delle Idee; il *Fedone* e l'anima; la dottrina della conoscenza, il mito della caverna; *Il simposio*, eros e filosofia; sapere e governo nella *Repubblica*; la cosmologia nel *Timeo*
- Aristotele: Vicende biografiche e contesto storico; i rapporti con Platone; la suddivisione del sapere; l'*Organon* aristotelico, le categorie, il sillogismo; la metafisica, la teoria della sostanza, potenza e atto, il motore immobile; la fisica, la dottrina delle quattro cause, la cosmologia, le facoltà dell'anima e la dottrina della conoscenza; la filosofia pratica nella *Politica* e nell'*Etica Nicomachea*
- La filosofia nell'età ellenistica e imperiale; la filosofia cristiana
- Ellenismo, Stoicismo, Epicureismo, Scetticismo: caratteri generali
- Agostino

Approfondimento parallelo al programma curricolare

Accanto al programma tradizionale, la classe seguirà un percorso proposto dal Festival *filosofia* sul tema della CONOSCENZA SI SÉ STESSI, attraverso la visione e l'analisi di alcune lezioni magistrali (Bauman, Bodei, Martuccelli, Ignatieff). L'attività prevede momenti di confronto, scrittura argomentativa e dibattito, con l'obiettivo di sviluppare capacità critica, riflessione personale e libertà di pensiero.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

-
- La cittadinanza italiana
- Storia, caratteristiche, struttura e principi fondamentali della Costituzione italiana
- Procedura per l'acquisizione della cittadinanza italiana
- Storia della bandiera e dell'inno nazionale
- La cittadinanza europea e globale
- L'ONU e la NATO
- Globalizzazione e migrazioni



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI MATEMATICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali
- Libri di testo
- Esercizi in classe volti al consolidamento delle conoscenze

Verifiche e valutazione

Prove scritte e verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali. In classe verranno corretti i compiti assegnati a casa che hanno presentato particolari difficoltà o interesse. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto e educato nei confronti della classe e del docente.

Contenuti disciplinari

- Le equazioni: le equazioni di secondo grado. Calcolo del delta e formula risolutiva. Equazioni biquadratiche. Equazioni con uno o più moduli. Equazioni irrazionali con uno o due radicali.
- Le disequazioni: Richiami sulle disuguaglianze e sulle disequazioni. Le disequazioni di secondo grado. Le disequazioni fratte.
- Il metodo della geometria analitica: Il piano cartesiano. I segmenti nel piano. Distanza tra due punti. Punto medio di un segmento.
- La retta nel piano cartesiano: L'equazione della retta. Forma esplicita e forma implicita. Coefficiente angolare. Rette parallele e rette perpendicolari. Metodi per determinare l'equazione di una retta. Posizioni reciproche di due rette. Distanza punto-retta. Fasci di rette.
- La parabola: La parabola e la sua equazione. La definizione e le caratteristiche. Parabola con asse parallelo all'asse x e parabola con asse parallelo all'asse y . Condizioni per determinare una parabola. Posizioni reciproche di una retta e di una parabola.
- La circonferenza: La circonferenza nel piano cartesiano. Calcolo del centro e del raggio. Come determinare l'equazione di una circonferenza. Posizioni reciproche di una circonferenza e di una retta. Posizioni reciproche di due circonferenze. Caso delle rette tangenti.
- Ellisse ed iperbole: Determinare le equazioni. Rappresentarne i grafici con le principali proprietà.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione alla legalità e al contrasto delle mafie. (Ecomafia).



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI FISICA

Obiettivi

- Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche in forma grafica.
- Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.
- Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.
- Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche.

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni. Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.

Metodologie di lavoro

- Lezioni frontali
- Libri di testo
- Esercizi in classe volti al consolidamento delle conoscenze

Verifiche e valutazione

Prove scritte e verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali. La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto e educato nei confronti della classe e del docente.

Contenuti disciplinari

- Introduzione: Di che cosa si occupa la fisica. Equivalenze. Notazione scientifica, operazioni con la notazione scientifica. Ordini di grandezza, potenze di 10. Cifre significative, operazioni, arrotondamento per eccesso e per difetto.
- Le grandezze fisiche: Grandezze misurabili, unità di misura e Sistema Internazionale (SI). Grandezze fondamentali e derivate. Formule inverse.
- Misure e rappresentazioni: Gli strumenti di misura. Le caratteristiche di uno strumento di misura. Gli errori di misura. Risultato di una misura. Errore relativo ed errore percentuale. Propagazione degli errori. Rappresentazioni delle leggi fisiche. Relazione tra grandezze fisiche.
- I vettori e le forze: Grandezze scalari e grandezze vettoriali. Operazioni con i vettori. Componenti cartesiane di un vettore. Vettori e funzioni trigonometriche. Le forze. La forza peso. Massa e Peso. La forza elastica. La forza di attrito.
- L'equilibrio dei solidi: Il concetto di punto materiale e corpo rigido. L'equilibrio statico. L'equilibrio di un punto materiale. Equilibrio di un corpo rigido. Centro di massa ed equilibrio. Equilibrio su un piano orizzontale. Equilibrio sul piano inclinato. Momento di una forza.
- La cinematica: Il moto di un punto materiale. Distanza percorsa e spostamento. Legge oraria del moto. La velocità. Il moto rettilineo uniforme. L'accelerazione. Moto rettilineo uniformemente accelerato. Diagrammi spazio-tempo.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

Educazione ambientale: verso un'economia sostenibile.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE NATURALI

Obiettivi didattico-educativi dell'insegnamento

- Imparare a “imparare” (Organizzare il proprio apprendimento, acquisire il proprio metodo di lavoro e di studio).
- Progettare (Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzare le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi, realistici e prioritari e le relative priorità).
- Comunicare (Comprendere messaggi di genere diverso: quotidiano, letterario, tecnico, scientifico e di diversa complessità. Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. Utilizzare linguaggi diversi: verbale, matematico, scientifico, simbolico).
- Collaborare e partecipare (Interagire in gruppo, comprendere i diversi punti di vista, valorizzare le proprie e le altrui capacità gestendo la conflittualità. Contribuire all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive).
- Agire in modo autonomo e responsabile (Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale, Riconoscere e rispettare limiti, regole e responsabilità).
- Risolvere i problemi (affrontare situazioni problematiche Costruire e verificare ipotesi Individuare fonti e risorse adeguate Raccogliere e valutare i dati. Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline, secondo il tipo di problema).
- Individuare collegamenti e relazioni (individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari).
- Acquisire e interpretare l'informazione (Acquisire l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi Interpretarla criticamente valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni).

Obiettivi specifici dell'insegnamento

- Riconoscere e utilizzare simboli e termini specifici
- Comunicare l'appreso in modo chiaro ed efficace attraverso forme di espressione orali, scritte e grafiche
- Rielaborare e collegare le conoscenze acquisite
- Interpretare il significato di formula chimica e di equazione chimica
- Applicare il concetto di mole e di massa molare
- Risolvere problemi stechiometrici
- Delineare lo sviluppo storico del modello atomico
- Interpretare il significato dei numeri quantici dell'elettrone
- Usare la tavola periodica per individuare le caratteristiche fisiche e chimiche degli elementi
- Correlare la posizione degli elementi nella tavola periodica con la configurazione elettronica esterna
- Descrivere le diverse tipologie di legame chimico, interpretare la formazione dei legami fra atomi nell'aspetto energetico
- Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di organizzazione in campo biologico
- Spiegare le basi genetiche dell'evoluzione biologica
- Spiegare l'azione dei fattori evolutivi
- Descrivere l'organizzazione corporea dei mammiferi e le caratteristiche generali dei tessuti del corpo umano
- Correlare strutture e funzioni nei diversi livelli di organizzazione del corpo umano
- Descrivere alcune malattie a carico di organi e sistemi del corpo umano
- Acquisire le conoscenze per una consapevole salvaguardia della salute umana

Metodi di lavoro

Per il raggiungimento degli obiettivi sopraelencati saranno adottate metodologie didattiche motivanti e coinvolgenti attraverso l'utilizzo di strumenti multimediali (LIM) e la fornitura di materiale integrativo (PDF, PPT, ecc..) che andranno a coadiuvare l'uso guidato dei libri di testo, le lezioni frontali e i relativi appunti. Fondamentale, nel processo di apprendimento, risulta essere il coinvolgimento in classe degli alunni attraverso esercitazioni pratiche, esempi, video lezioni finalizzati ad una didattica aperta, reciproca. Dove necessario saranno previste specifiche attività di recupero ed integrazione.

Criteri di valutazione

Nel corso di ogni quadrimestre sono previste almeno tre verifiche scritte. Sono previste verifiche scritte valutabili per l'orale. La Modalità adottata potrà comprendere:

- Domande a risposta multipla
- Domande a risposta aperta



- Domande vero/falso
- Completamento di un testo
- Corrispondenze

Saranno svolte verifiche orali, anche come discussioni aperte a tutta la classe e brevi interventi di approfondimento individuale e di gruppo. Concorrono alla valutazione finale aspetti fondamentali quali:

- La partecipazione e l'interesse all'attività didattica
- L'assiduità della frequenza delle lezioni
- L'impegno e l'applicazione allo studio
- La regolarità con cui sono svolti i compiti assegnati a casa
- La chiarezza e l'efficacia del metodo di studio

Chimica

- Mole, massa molare, calcoli stechiometrici:
 - Unità di massa atomica
 - Massa atomica relativa
 - Mole come numero di Avogadro di particelle
 - Massa molare
 - Equazioni chimiche
 - Calcoli stechiometrici
 - Dalla formula chimica alla composizione in % in massa
 - Dalla composizione in % in massa alla formula minima
- Teoria Atomica e modelli atomici:
 - La teoria di Dalton
 - Struttura dell'atomo
 - Modelli di Thomson, Rutherford, Bohr e modello degli orbitali
 - Numeri quantici e configurazione elettronica
- Tavola Periodica:
 - Configurazione elettronica dello stato fondamentale
 - Organizzazione della tavola periodica e configurazione elettronica esterna
 - Configurazione elettronica e proprietà chimiche degli elementi
 - Raggio atomico
 - Energia di prima ionizzazione
 - Affinità elettronica
 - Elettronegatività
- I Legami Chimici:
 - I simboli di Lewis
 - Regola dell'ottetto elettronico
 - Legame Covalente Puro, Polare, Dativo
 - Legame Ionico
 - Legame Metallico
 - Forze di London
 - Legame a idrogeno

Biologia

- I modelli dell'evoluzione:
 - Le popolazioni e l'evoluzione
 - La Microevoluzione
 - La Macroevoluzione
 - Estinzione di massa
 - Barriere riproduttive
 - La speciazione
 - Darwin
- Mendel e la genetica classica:
 - Le leggi di Mendel
 - Malattie genetiche umane



- Genetica classica
- Le basi chimiche dell'ereditarietà:
 - La natura del DNA
 - Il modello di Watson
 - La duplicazione del DNA
 - Il DNA degli eucarioti
- Geni e cromosomi:
 - Codice genetico e sintesi proteica
 - La regolazione dell'espressione genica
 - Evoluzione e biodiversità
- Organizzazione del corpo umano:
 - Apparato digerente e alimentazione
 - Sistema cardiovascolare e il sangue
 - Apparato respiratorio
 - Apparato escretore
 - Apparato riproduttore maschile e femminile
 - Sistema linfatico e immunità
 - Neuroni e tessuto nervoso
 - Sistema nervoso
- Laboratorio digitale di Scienze - Chimica

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- Utilizzo sostenibile dell'acqua
- Il ruolo dei parchi nella tutela dell'ambiente
- La tutela delle biodiversità
- Il vaccino: di che cosa si tratta e a cosa serve



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI STORIA DELL'ARTE

Obiettivi

- Favorire la crescita di interessi e sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale;
- Comprendere i processi storici che portano alla formazione di un movimento artistico
- Conoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e geografico, riconoscendone i materiali, le tecniche artistiche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici
- Acquisizione di una terminologia e di una sintassi descrittiva adeguata.
- Evidenziare i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Metodi e strumenti

- Lezioni frontali - libri di testo - ausilio di schemi, lucidi, proiezioni di diapositive o di filmati. Lavori di gruppo per favorire le inclusioni.
- Cooperative Learning: specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività.
- Visite guidate nei Musei.

Verifiche

- Elaborati grafici in classe e a casa.
- Interrogazioni alla lavagna.
- Relazioni di gruppo.
- Test a domande aperta e multipla (analisi delle immagini, ubicazione temporale e stilistica).

Contenuti disciplinari

- Il linguaggio dell'arte nelle prime civiltà del mediterraneo
- Inquadramento storico-geografico
- I Sumeri, I Babilonesi, Gli Assiri, Gli Egizi
- I Greci
- Inquadramento storico-geografico
- Il tempio e le sue forme, gli ordini architettonici, la pittura vascolare, Policletto di Argo, Fidia, Il caso di Pergamo e Rodi
- L'arte nell'Italia preromana
- Inquadramento storico-geografico
- Gli Etruschi: architettura funeraria, pittura, scultura
- I Romani
- Inquadramento storico-geografico
- Tecniche costruttive dei Romani, i templi, i luoghi di svago, architetture, la Domus romana
- La pittura, stili pompeiani
- La scultura, il ritratto
- L'arte della tarda romanità
- Inquadramento storico-geografico
- L'arte paleocristiana, la tecnica del mosaico, la scultura
- L'arte dell'alto medioevo
- Il Romanico
- Inquadramento storico-geografico
- Caratteri generali dell'architettura romanica La scultura romanica
- La pittura romanica
- Il Gotico nel XIII sec.
- Inquadramento storico-geografico Caratteri del linguaggio
- L'Architettura gotica, il caso francese e quello italiano
- La scultura gotica, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio La pittura gotica, Cimabue, Duccio di Buoninsegna
- Il Gotico nel XIV sec.
- Inquadramento storico-geografico



Il Gotico nell'Italia del '300, Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti Il Gotico Internazionale, Gentile da Fabriano, Pisanello

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- BYOD e l'uso corretto dei dispositivi a scuola
- Le regole per la sicurezza informatica



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI SCIENZE MOTORIE

Obiettivi specifici di apprendimento

- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Conoscenze

- Conoscere la funzionalità del corpo
- Sviluppare la propriocezione evitando di ricorrere ai sensi dominanti
- Apprendere la versione adattata della pallacanestro
- Apprendere strategie di gioco complesse, anche ricorrendo ad app specifiche
- Riconoscere le qualità di una dieta corretta
- Conoscere le caratteristiche dei disturbi alimentari
- Imparare a orientarsi ricorrendo ai classici strumenti dell'orientamento

Competenze

- Perfezionare le capacità percettive durante i giochi sportivi
- Entrare in empatia con i giocatori disabili, giocando al loro livello
- Rispettare le regole e gli avversari
- Collaborare con gli altri
- Essere responsabili della propria sicurezza e di quella altrui
- Essere rispettosi dell'ambiente
- Riconoscere le fake news sul tema delle diete
- Essere critici verso sé stessi per scegliere un sano stile di vita

Contenuti disciplinari

- Il sistema nervoso
- I pericoli delle diete sbilanciate
- I disturbi alimentari

Attività pratica

- Basket
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Corsa di orientamento

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI EDUCAZIONE CIVICA

- L'educazione digitale: I rischi delle tecnologie digitali
- Educazione alla salute e al benessere: tra prevenzione e promozione