



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

LICEO SCIENZE UMANE opzione ECONOMICO SOCIALE **CLASSE 3^a sez. A**

PROGRAMMAZIONE DI ITALIANO

OBBIETTIVI: Saper decodificare un testo letterario; saper analizzare un testo letterario, poetico o narrativo avvalendosi di campi semantici, figure retoriche, osservazioni lessicali e sintattiche, tecniche narrative; saper organizzare i contenuti appresi in un discorso orale, caratterizzato da chiarezza e correttezza espositiva; saper organizzare un tema, conoscere ed apprezzare il valore del patrimonio linguistico-letterario italiano.

METODOLOGIE: Lezione frontale; lezione partecipata; gruppi di lavoro; classe capovolta.

STRUMENTI: Libri di testo in adozione nel corrente anno e dizionario; materiale fornito dal docente; materiale audiovisivo.

VERIFICHE: Verifiche scritte e orali.

IL DUECENTO

Le origini della letteratura italiana: il volgare e le prime testimonianze scritte; la nascita delle letterature europee: forme e generi della letteratura francese; l'ideale di cortesia e l'amor cortese; la poesia religiosa con Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi.

La Scuola siciliana e i siculo-toscani.

La poesia prestilnovista e Guittone d'Arezzo

Il Dolce Stilnovo: Origini e concetti guida; Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti.

IL TRECENTO

Dante Alighieri: la vita, la poetica e le opere (analisi, parafrasi e commento di alcuni canti della Divina Commedia, tratti dall'Inferno, I, II, III, V, VI, VIII e presentazione alla classe di due canti dell'Inferno a testa da parte di ciascuno studente, dal I al XXXIV).

Francesco Petrarca: la vita, la poetica e le opere; con lettura di alcune poesie tratte dal Canzoniere.

Giovanni Boccaccio: la vita, la poetica e le opere; con lettura e commento di alcune novelle del Decameron (Ser Ciappelletto, Novella delle papere, Andreuccio da Perugia).

IL QUATTROCENTO

L'Umanesimo.

La letteratura umanistica alla corte dei Medici: Lorenzo il Magnifico, Poliziano, Pulci.

La letteratura umanistica a Ferrara e Napoli: Boiardo e "Orlando Innamorato"; Sannazzaro.

IL CINQUECENTO

Il Classicismo rinascimentale.

Ludovico Ariosto: la vita, la poetica e le opere; con lettura e analisi di estratti tratti dall'"Orlando Furioso".

Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini: vita e opere.

Torquato Tasso: vita e opere, con lettura e analisi di estratti tratti da "La Gerusalemme liberata"

Ripasso delle principali figure retoriche e loro individuazione nel testo poetico.

Programma di arricchimento del lessico e acquisizione di nuove terminologie specifiche.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI STORIA

Obiettivi didattici

- Saper collocare i principali eventi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali.
- Saper riconoscere le dinamiche fondamentali dei processi storici nelle loro componenti economiche, politiche, sociali e culturali.
- Saper ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità.
- Saper distinguere i vari tipi di fonti storiche.
- Saper descrivere gli avvenimenti storici attraverso il lessico proprio della disciplina.
- Sviluppare la capacità critica e di sintesi.

Strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Lezione per mezzo di strumenti multimediali.
- Brain storming.

Valutazione

- Colloqui orali.
- Produzione di elaborati in forma scritta.
- Lavori di gruppo.

Contenuti

- Trasformazioni e rinascita dell'Europa tra il X e l'XI secolo:
 - La Nascita e la diffusione del sistema feudale.
 - La formazione delle monarchie feudali e la ricostruzione dell'Impero.
 - La svolta dell'anno Mille: popolazione, economia e città.
- La rinascita delle città e i comuni:
 - La ripresa delle città.
 - L'autogoverno della città: il comune.
 - Lo scontro tra l'Impero e i comuni italiani.
 - L'evoluzione del comune.
- La Chiesa tra crisi, rinnovamento e Crociate:
 - Lo scontro tra Chiesa e impero: la lotta per le investiture.
 - La Chiesa tra monachesimo, eresie e ordini mendicanti.
 - Le Crociate.
- Il consolidamento delle monarchie europee e l'Impero di Federico II:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

- La monarchia francese.
 - La monarchia inglese.
 - I regni cristiani della penisola iberica.
 - Il regno di Sicilia e l'Impero.
 - Il declino dell'Impero bizantino.
- La crisi del Trecento e il declino dei poteri universali:
- La crisi economica, la peste e il crollo demografico.
 - Il malcontento sociale e le rivolte popolari.
 - L'Impero e la crisi della Chiesa.
- La nascita delle monarchie nazionali:
- Dalle monarchie feudali alle monarchie nazionali.
 - La guerra dei cent'anni tra Francia e Inghilterra.
 - La costruzione della monarchia spagnola.
 - L'Impero ottomano e la Russia.
- Signorie e Stati regionali nell'Italia del Basso Medioevo:
- Il passaggio dai comuni alle signorie.
 - Gli Stati regionali del Nord Italia: Milano e Venezia.
 - L'Italia centrale: Firenze e lo Stato della Chiesa.
 - L'Italia del Sud: il Regno di Napoli.
- Umanesimo e Rinascimento: caratteri generali.
- Le scoperte geografiche:
- Le grandi esplorazioni tra nel XV e nel XVI secolo.
 - La scoperta dell'America.
 - Gli imperi coloniali di Spagna e Portogallo.
 - Conseguenze economiche, politiche e sociali delle scoperte geografiche.
- La Riforma protestante e la Controriforma cattolica:
- La Chiesa nel '500.
 - Martin Lutero: dalla predicazione all'insanabile rottura con Roma.
 - Le riforme di Zwingli e Calvino.
 - Lo scisma anglicano.
 - La controriforma cattolica e il Concilio di Trento.
 - L'inquisizione e l'indice dei libri proibiti.
- I nuovi equilibri europei: Carlo V, Filippo II ed Elisabetta I:
- Carlo V e il progetto di una monarchia universale.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

- La fine dell'Impero di Carlo V.
 - La Spagna di Filippo II.
 - L'Italia: l'egemonia spagnola e gli Stati indipendenti.
 - L'Inghilterra di Elisabetta I.
- La crisi del Seicento e la guerra dei trent'anni:
- Crisi demografica ed economica.
 - La situazione politica dell'Europa nella prima metà del '600.
 - La Guerra dei trent'anni.
 - L'Inghilterra del Seicento e la Rivoluzione inglese.
- La rivoluzione inglese e il "secolo d'oro" olandese:
- Società, politica e religione nell'Inghilterra del Seicento.
 - La rivoluzione inglese.
 - Dalla Repubblica alla restaurazione della monarchia.
 - L'ascesa dell'Olanda.
- La rivoluzione scientifica e il ruolo delle Chiese nel Seicento:
- La rivoluzione scientifica: premesse e caratteristiche.
 - Galileo e la nascita della scienza moderna.
 - Le Chiese nella società del Seicento.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI FILOSOFIA

Obiettivi disciplinari generali

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

Competenze e abilità

- Rafforzamento del linguaggio filosofico
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione di idee
- Saper contestualizzare e collegare autori, testi e nuclei concettuali
- Saper trasferire le varie questioni affrontate da un contesto di studio ad un livello di consapevolezza critica
- Operare collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
- Consolidamento delle capacità di argomentazione: esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive

Metodi formativi

- Lezione frontale
- Lettura di testi e materiale visivo in classe
- Dialogo formativo
- Lavori di gruppo
- Studio individuale a casa
- Esercitazioni

Strumenti didattici

- Libro di testo in adozione



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

- Dispense e mappe concettuali
- Materiali su piattaforma digitali e tools didattici predisposti dal docente
- LIM, collegamento a Internet

Tipologia delle verifiche

Dialogo e interrogazioni orali, eventuali verifiche scritte con prove strutturate e semi strutturate. Le verifiche saranno almeno due, ogni quadrimestre, per allievo.

Criteri di valutazione

Per i criteri adottati si fa riferimento alla griglia di valutazione della verifica orale riportata nel P.T.O.F.

Contenuti

Modulo 1:

- Origine, struttura, metodo e oggetto dell'indagine filosofica
- La ricerca del principio: Talete; Anassimandro; Anassimene
- Essere e divenire: Eraclito, Parmenide
- Anassagora
- Democrito e l'atomismo

Modulo 2:

- I Sofisti: Protagora; Gorgia
- Socrate: il personaggio; vita e processo; la maieutica e l'ironia; sapere e virtù

Modulo 3:

- Platone: i rapporti con Socrate e i sofisti; la dottrina delle Idee; il mito della Caverna; la teoria della città; l'anima e l'uomo; il Simposio; la virtù e l'educazione; la città e la politica
- Aristotele: i rapporti con Platone; la suddivisione del sapere; l'Essere; metafisica; fisica; psicologia; etica e politica; arte e retorica; logica

Modulo 4:

- Ellenismo: caratteri generali
- Stoicismo
- Epicureismo
- Scetticismo

Modulo 5:

- Neoplatonismo e Plotino
- Cristianesimo e filosofia
- Agostino
- La Scolastica
- Tommaso d'Aquino



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE UMANE

Obiettivi didattici

- Saper collocare nel tempo e nello spazio le riflessioni dei pensatori oggetto di studio.
- Saper utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina.
- Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, sociale e culturale esercita sulla produzione delle idee.
- Sviluppare ed affinare il proprio senso critico rispetto agli interrogativi sollevati dagli autori affrontati.
- Essere in grado di sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra discipline diverse.
- Comprendere le radici concettuali dei principali problemi del mondo contemporaneo.
- Acquisire la capacità di controllo critico del discorso e delle conoscenze.
- Sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale.
- Saper argomentare una tesi.

Strategie didattiche

- Lezione frontale.
- Lezione interattiva.
- Lezione per mezzo di strumenti multimediali
- Brain storming.

Valutazione

- Colloqui orali.
- Produzione di elaborati in forma scritta.
- Lavori di gruppo.

Contenuti disciplinari

ANTROPOLOGIA

Che cos'è l'Antropologia — Il concetto di Cultura — Il quadro di riferimento della prima Antropologia — Cenni su Morgan, Tylor, Frazer — Il particolarismo di Boas — Il funzionalismo di Malinowski — Lo strutturalismo di Levi-Strauss — Etnocentrismo e relativismo culturale — Materialismo culturale e antropologia interpretativa (Cenni su Harris e Geertz) — L'antropologia di fronte alla globalizzazione — Natura e Cultura — Prime forme di economia (Caccia, raccolta, pesca, agricoltura, allevamento e industria)

SOCIOLOGIA

La Sociologia e il metodo scientifico — Il quadro di riferimento della Sociologia, figlia della modernità — Comte e la fondazione della disciplina — Durkheim: individuo e società — L'analisi dell'agire sociale (Cenni su Marx, Weber) — La Scuola di Chicago — I funzionalismi di Parsons e Merton — Goffman e l'approccio drammaturgico

Metodologia della ricerca sociale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Concetti chiave della ricerca — Metodo qualitativi e quantitativi — Ricerche antropologiche e sociologiche a confronto



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI DIRITTO ED ECONOMIA POLITICA

DIRITTO

- PRINCIPI GENERALI DEL DIRITTO: LA NORMA GIURIDICA, LE FONTI, L'INTERPRETAZIONE DELLE NORME GIURIDICHE.
- LA PROPRIETÀ
- IL POSSESSO E LA DETENZIONE
- I MODI DI ACQUISTO DELLA PROPRIETÀ
- LE AZIONI IN DIFESA DELLA PROPRIETÀ
- I DIRITTI REALI DI GODIMENTO: USUFRUTTO, USO E ABITAZIONE
- LA SUPERFICIE
- LE SERVITÙ PREDIALI
- LE OBBLIGAZIONI

ECONOMIA

- I PRINCIPI GENERALI DELL'ECONOMIA
- L'ATTIVITÀ ECONOMICA, I SOGGETTI E IL SISTEMA ECONOMICO
- LA SCELTA DEL CONSUMATORE
- LA TEORIA DELL'UTILITÀ
- LA TUTELA DEI CONSUMATORI
- LE SCELTE DELL'IMPRESA
- L'ATTIVITÀ PRODUTTIVA E IL RUOLO DELL'IMPRESA
- I FATTORI PRODUTTIVI
- I COSTI DI PRODUZIONE
- I RICAVI
- LA FUNZIONE DELLA DOMANDA
- L'ELASTICITÀ DELLA DOMANDA
- LA LEGGE DELL'OFFERTA
- L'EQUILIBRIO DI MERCATO E IL PREZZO DI EQUILIBRIO
- LE FORME DI MERCATO
- LA CONCORRENZA PERFETTA
- IL MONOPOLIO
- LA CONCORRENZA IMPERFETTA
- L'OLIGOPOLIO
- LE PRINCIPALI TIPOLOGIE DI IMPRESA
- L'ATTIVITÀ DELL'IMPRENDITORE
- GLI ELEMENTI ESSENZIALI DELL'ATTIVITÀ DI IMPRESA
- L'ORGANIZZAZIONE DELL'IMPRESA
- STORIA DEL PENSIERO ECONOMICO: L'ECONOMIA CLASSICA, LA TEORIA NEOCLASSICA E IL PENSIERO KEYNESIANO
- LE TEORIE PIÙ RECENTI: I NEOKEYNESIANI, IL MONETARISMO, IL NEOLIBERISMO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Competenze

Saper esporre i concetti appresi utilizzando una corretta terminologia giuridica ed economica. Saper definire i diritti reali, distinguendo gli aspetti essenziali. Definire i caratteri delle obbligazioni e i requisiti essenziali del contratto. Comprendere il ruolo della famiglia nella società, i principi giuridici che la regolano e la materia delle successioni. Saper utilizzare le conoscenze teoriche ai fini di una lettura consapevole della realtà socio politica ed economica contemporanea. Cogliere il significato dello stato sociale in relazione ai diritti che ciascun cittadino può vantare. Riconoscere le attività dei vari operatori economici e le loro operazioni. Saper cogliere le varie differenze tra le diverse scuole di pensiero economico. Conoscere gli elementi essenziali del mercato e le variabili che modificano la domanda e l'offerta.

Obiettivi educativi

- favorire lo sviluppo delle capacità di socializzazione degli allievi con i compagni di classe e con gli insegnanti;
- abituare gli allievi al rispetto degli impegni assunti con la scelta di questo tipo di scuola;
- acquisire e utilizzare i linguaggi specifici, quale forma di comunicazione legata all'area di competenza;
- sviluppare autonomia nell'organizzazione del proprio lavoro.

Obiettivi didattici

Abituare gli studenti ad un atteggiamento critico, costruttivo verso gli argomenti affrontati.

Le lezioni serviranno da presentazione degli argomenti da trattare, al fine di trasmettere le nozioni fondamentali e creare partecipazione costruttiva in aula.

Acquisire un metodo di lavoro organizzato, in particolare:

- saper ascoltare
- saper prendere appunti

Sviluppare le capacità di comunicazione per esprimersi con ordine e linguaggio adeguato.

Metodo didattico

La metodologia farà uso prevalentemente del testo come fonte diretta di informazioni. Il ricorso a differenti strumenti di lavoro (artt. di Legge, saggi brevi, riviste, mappe concettuali) servirà da supporto e semplificazione operativa.

Materiale didattico

Libro di testo “Nel mondo che cambia” secondo biennio – Paravia Editore. Testo
Costituzionale
Codice Civile

Verifiche e valutazioni

Nel corso di ogni quadrimestre sono previste interrogazioni orali e prove scritte in numero variabile. La modalità potrà comprendere:

domande a risposta multipla, risposta aperta, completamento vero/falso, corrispondenze. Aspetti fondamentali che concorreranno alle valutazioni, oltre al profitto, sono:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

- la partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
- l'assiduità e la frequenza alle lezioni;
- l'impegno e l'applicazione allo studio;
- la regolarità con cui vengono svolti i compiti a casa assegnati;
- la chiarezza e l'efficacia del metodo di studio.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI INGLESE

Lo studio della lingua e della civiltà straniera, nel terzo anno, fungerà da raccordo per prediligere il consolidamento e l'ampliamento di strutture pregresse, favorire la competenza comunicativa, espandere le conoscenze degli allievi circa realtà socio-culturali eterogenee, analizzare varie tipologie di testi scritti tra loro diversi verso il corretto approccio al testo specifico e caratterizzante. Saranno predilette le abilità ricettive ed orali per consentire agli allievi di definire correttamente il testo in tutti i suoi elementi linguistici e del significato. Parte del corso sarà dedicato all'approfondimento della lingua scritta.

Finalità e obiettivi

Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si fa costante ricorso ad attività di carattere comunicativo, in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dello studente. La lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento. Il testo va considerato come unità minima significativa per sviluppare nello studente una competenza comunicativa tale da formulare messaggi che assolvano a precisi obiettivi di comunicazione. La riflessione sulla lingua avverrà attraverso riferimenti diretti alla cultura, alla civiltà anglosassone e pertanto si cercherà di condurre l'allievo ad una più profonda riflessione su un nuovo tipo di linguaggio: quello letterario. Le attività didattiche saranno svolte in lingua.

Obiettivi: le lezioni di lingua e cultura straniera si prefissano i seguenti obiettivi:

- educazione alla socializzazione; riflessione sui concetti di 'regola' e 'norma';
- approfondire ed ampliare le abilità ricettive (reading e listening) e produttive (writing e speaking), oltre ad ampliare e consolidare grammatica e vocabolario;
- saper esprimersi in contesti situazionali (competenza comunicativa);
- introdurre lo studente al linguaggio ed al vocabolario specifico riguardante l'avviamento alla comprensione del testo letterario sotto il punto di vista linguistico, strutturale e del significato;
- introdurre lo studente al linguaggio specifico dal punto di vista caratterizzante il corso di studi;
- introdurre lo studente a problematiche e questioni storiche del popolo britannico dall'epoca medievale all'età di Shakespeare; introdurre l'allievo agli aspetti della cultura e della civiltà dei paesi di lingua inglese (con particolare riferimento al Regno Unito) con una riflessione ed un confronto verso la cultura propria in una dimensione multi-culturale.

Strumenti

Il libro di testo utilizzato come strumento principale per la spiegazione e comprensione delle lezioni sarà: *"Amazing Minds 1"*. Ulteriori strumenti di supporto, quali dispense e uso interattivo della LIM, saranno utilizzati col fine di rendere le lezioni più comprensibili e stimolanti.

Nella prima parte dell'anno scolastico, particolare attenzione sarà dedicata al ripasso delle principali strutture grammaticali, comprensione testuale, reading and writing.

Nella seconda parte dell'anno, invece, attenzione maggiore sarà dedicata allo studio della letteratura dal Medioevo all'età della Restaurazione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Contenuti didattici

Modulo 1: Grammar Revision and Oral Expression (From September to November)

Sentence and Word Order

The Tense System: Present (Simple, Continuous and Perfect)

Past (Simple, Continuous and Perfect)

Future (Will, Going to and Present Continuous)

Modal verbs for certainty, possibility, probability, deduction

Conditional Sentences Passive Structures

Modulo 2: LETTERATURA (From November to May)

The Middle Ages: (449-1485)

Literary, Historical and Social Background;

The Medieval Narrative Poem; The Medieval Ballad;

POETRY: Geoffrey Chaucer: life and works From “Canterbury Tales”

The English Renaissance (1485-1625)

Literary Historical and Social Background-

POETRY: Edmund Spenser and related texts.

DRAMA; William Shakespeare. “Romeo and Juliet”

The Civil War and The Restoration (1625- 1688)

Literary Historical and Social Background-

POETRY: John Milton “Paradise Lost”

The Augustian Age (1688-1776)

Literary Historical and Social Background

POETRY: Daniel Defoe, Jonathan Swift.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI SPAGNOLO

Contenuti disciplinari

ESTRUCTURAS GRAMÁTICALES

REPASO Y ANÁLISIS DEL PRETÉRITO PERFECTO E INDEFINIDO DE INDICATIVO;
PRESENTE, PERFECTO E IMPERFECTO DE SUBJUNTIVO REGULAR E IRREGULAR;
CONTRASTE INDICATIVO/SUBJUNTIVO;

ORACIONES CAUSALES, MODALES, CONDICIONALES, FINALES, Y TEMPORALES.

ORACIONES CONSECUTIVAS, CONCESIVAS Y ADVERSATIVAS.

EL ESTILO INDIRECTO.

VERBOS CON DOBLE USO.

DIFERENCIAS ENTRE EL ESPAÑOL Y EL ITALIANO.

LOS GÉNEROS LITERARIOS;

LOS ORÍGENES Y LA EDAD MEDIA: MARCO HISTÓRICO, SOCIAL Y LITERARIO,
CARACTERÍSTICAS, INFLUENCIAS Y TEMÁTICAS;

LA LÍRICA TRADICIONAL: LAS JARCHAS, LAS CANTIGAS Y LOS VILLANCICOS;

EL MESTER DE JUGLARÍA: “EL CANTAR DE MIO CID”;

EL MESTER DE CLERECÍA: JUAN RUIZ, ARCIPRESTE DE HITA “EL LIBRO DE BUEN AMOR”;

LA LÍRICA CULTA: JORGE MANRIQUE “COPLAS POR LA MUERTE DE SU PADRE”.

EL ROMANCERO;

LA NARRATIVA: DON JUAN MANUEL “EL CONDE LUCANOR”;

EL DRAMA MEDIEVAL: FERNANDO DE ROJAS “LA CELESTINA”;

EL SIGLO DE ORO, EL RENACIMIENTO: MARCO HISTÓRICO, SOCIAL Y LITERARIO;

LA NARRATIVA: “EL LAZARILLO DE TORMES”;

MIGUEL DE CERVANTES “EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA”.

CULTURA Y COSTUMBRES

ANÁLISIS DE LOS TEXTOS SOBRE LAS TRADICIONES DE LA CULTURA ESPAÑOLA



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI FRANCESE

La seguente programmazione didattica verte sull'acquisizione dei contenuti specifici della lingua francese sia a livello grammaticale-lessicale, sia a livello letterario.

La classe, infatti, dopo una prima fase di ripasso generico sulle competenze linguistiche acquisite, sarà invitata ad interfacciarsi con un nuovo tipo di linguaggio, quello letterario, che fornirà ad ogni allievo una prospettiva contenutistica più ampia ed un nuovo linguaggio settoriale.

Si riportano di seguito gli obiettivi di apprendimento proposti per il presente anno scolastico.

Obiettivi cognitivi

- sviluppare le capacità di espressione orale, scritta e corporea;
- sviluppare le capacità logico argomentative;
- elaborare un adeguato metodo di studio;
- sviluppare le competenze analitiche e sintetiche.
- conoscere elementi di civiltà e cultura relativi alla Francia ed ai paesi di lingua francese, specialmente in relazione all'analisi contrastiva con la lingua e cultura italiana ed in prospettiva multiculturale con le altre lingue e culture studiate.

Metodologia

Le lezioni propongono delle attività che sollecitano una pratica intensiva e collettiva della lingua, mettendo in gioco le abilità integrate (comprensione e produzione orale o scritta), tecniche e strategie varie.

Partendo da un documento "di avvio", le document déclencheur, (immagini, documenti sonori o scritti), gli studenti sono invitati a comprendere, scoprire gli elementi nuovi, reperire, classificare, mettere a confronto, formulare delle ipotesi e riflettere.

Le strutture grammaticali saranno presentate con degli esempi rintracciati nel documento iniziale i quali forniranno lo spunto per un apprendimento di tipo induttivo supportato da un continuo raffronto con la lingua madre in modo da evidenziare eventuali punti in comune tra i due sistemi linguistici: lo studente sarà pertanto stimolato alla risoluzione del "problema grammaticale" e solo successivamente si procederà alla spiegazione e alla schematizzazione del costrutto.

Lo studio del lessico verrà affrontato in modo da mettere in rilievo la formazione delle parole, il significato degli affissi, i rapporti tra elementi lessicali appartenenti alla stessa area semantica.

In classe saranno proposti agli alunni degli esercizi di applicazione delle regole grammaticali o di memorizzazione: esercizi di completamento (texte à trous o phrases à compléter), di associazione. La comprensione di testi scritti e documenti sonori sarà guidata tramite esercizi di vero/falso, scelta multipla o semplici domande aperte.

Criteri e strumenti di valutazione

Verifiche

La verifica del livello di apprendimento sarà svolta in maniera continuativa e sistematica: nel corso di ogni lezione gli alunni saranno chiamati a partecipare tramite la correzione collettiva dei compiti per casa e un breve riepilogo di quanto affrontato nella lezione precedente (controllo dei pre-requisiti).



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Nel corso di ogni quadrimestre sono previste tre prove scritte ed almeno due verifiche orali.

Verifiche scritte

Le verifiche scritte consistono in prove strutturate o semi-strutturate utilizzate per verificare il raggiungimento di obiettivi semplici, di conoscenze circoscritte come la grammatica, il lessico, gli atti di parola o capacità di comprensione (ascolto o lettura); in particolare verranno sottoposte agli studenti dei questionari a scelta multipla o vero/falso, esercizi di abbinamento, completamento o trasformazione di frasi, schemi e tabelle da riempire. Per testare il raggiungimento di obiettivi più complessi e per le attività di produzione saranno predisposte prove aperte (nella seconda parte dell'anno).

Verifiche orali

Nel corso delle interrogazioni gli studenti dovranno essere in grado di produrre brevi testi orali (semplici scambi di informazioni con l'insegnante o con i propri compagni che mirano a soddisfare bisogni concreti e immediati su argomenti familiari e abituali) ed applicare in un contesto comunicativo gli atti parola, le nozioni e le norme sociali acquisite nel corso delle lezioni guidate dall'insegnante.

Si procederà quindi alla verifica dell'acquisizione di strutture morfosintattiche, aspetti fonologici e prosodici (ritmi, suoni e intonazione) e lessico.

Allo studente verrà richiesto di riconoscere i diversi tipi di testo e di discorso e di rendere conto degli aspetti relativi al mondo della francofonia, alle abitudini e ai comportamenti dei locutori francofoni.

Gli studenti dovranno, infine, essere in grado di esprimersi su argomenti di carattere letterario in modo efficace e appropriato.

Valutazione

I criteri di valutazione presi in considerazione sono:

- la partecipazione e l'interesse all'attività didattica;
- l'assiduità della frequenza alle lezioni;
- l'impegno e l'applicazione allo studio;
- la regolarità con cui vengono svolti i compiti assegnati per casa;
- l'utilizzo costante, consapevole ed ordinato degli strumenti di studio (quaderno personale, libri di testo, dizionario);
- il profitto;
- la chiarezza e l'efficacia del metodo di studio.

Programmazione didattica

CONTENUTI GRAMMATICALI

Révision du programme de grammaire étudiée pendant les premières années

CONTENUTI LETTERARI

Connaissance et introduction au langage littéraire: Mots clés- Apprendre la civilisation et la culture littéraire française du Moyen Âge à la Renaissance

MODULE 1:

Le Moyen Âge:

- La Chanson de geste

La Chanson de Roland



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

- La littérature courtoise
- Le roman de chevalerie
- Chrétien de Troyes (vers 1130-avant 1191)

Le Conte du Graal

- François Villon (vers 1431-après 1463)

Ballade des pendus

MODULO 2

La Renaissance:

- François Rabelais (vers 1494-1553)

Quart Livre

- Joachim Du Bellay (1522-1560)

Les Antiquités de Rome

- Michel de Montaigne (1533-1592)

Essais

Libro di letteratura adottato dal terzo al quinto anno

“PLUMES – LETTRES ARTS ET CULTURES” (Du Moyen Age à nos jours)

AUTORI Christine Jamet, Pascale Bachas, Marie Malherbe, Eliana Vicari

CASA EDITRICE: Valmartina.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI MATEMATICA

- EQUAZIONI DI SECONDO GRADO
- EQUAZIONI CON VALORI ASSOLUTI
- EQUAZIONI E DISEQUAZIONI IRRAZIONALI
- DISEQUAZIONI DI SECONDO GRADO
- LA CIRCONFERENZA NEL PIANO CARTESIANO: CALCOLARNE IL CENTRO, IL RAGGIO E TRACCIARNE IL GRAFICO.
- DETERMINARE LA POSIZIONE RECIPROCA DI UNA CIRCONFERENZA E UNA RETTA
- LA PARABOLA NEL PIANO CARTESIANO: CALCOLARE IL VERTICE, IL FUOCO, L'ASSE DI SIMMETRIA E LA DIRETTRICE E DISEGNARE IL GRAFICO
- RISOLVERE PROBLEMI DI VARIA NATURA SULLA PARABOLA
- L'ELLISSE NEL PIANO CARTESIANO
- L'IPERBOLE NEL PIANO CARTESIANO
- LE CONICHE
- RAPPRESENTARE GRAFICAMENTE PARTICOLARI CURVE



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI FISICA

Obiettivi educativi

- Rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
- Accettazione di sé e degli altri e socializzazione.
- Conoscenza e rispetto delle regole di vita comunitaria.
- Atteggiamento responsabile nei confronti delle attività scolastiche.
- Autonomia personale.
- Educazione alla convivenza civile.
- Conoscenza di sé finalizzata all'orientamento e alla tutela della salute.

Obiettivi cognitivi

- Consolidare la capacità di espressione orale e scritta.
- Migliorare le capacità logico-argomentative.
- Consolidare le competenze analitiche e sintetiche.

In relazione alla programmazione curricolare di Istituto ed agli specifici livelli di partenza della classe, si prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi cognitivi disciplinari in termini di:

Conoscenze

- Conoscere i nuclei fondamentali della disciplina.
- Conoscere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica.
- Conoscere il linguaggio specifico.
- Conoscere, scegliere e gestire strumenti matematici adeguati e interpretarne il significato fisico.

Abilità

- Possedere capacità logico-induttive e logico-interpretative.
- Indirizzare la propria intuizione per giungere, attraverso procedimenti induttivi, ad una generalizzazione.
- Costruire procedure di risoluzione di un problema.
- Utilizzare metodi, strumenti e modelli matematici in situazioni diverse.
- Saper valutare l'attendibilità dei risultati sperimentali ottenuti.

Competenze

- Saper analizzare un fenomeno o un problema individuandone gli elementi significativi e le variabili che li caratterizzano.
- Avere padronanza degli strumenti linguistici tipici dell'ambito scientifico.
- Saper comunicare in modo chiaro e sintetico le procedure seguite nelle proprie indagini, i risultati raggiunti e il loro significato.
- Saper riesaminare criticamente e sistemare logicamente le conoscenze via via acquisite.
- Saper argomentare in modo corretto, autonomo e fondato.
- Saper riconoscere l'ambito di validità delle leggi scientifiche.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Metodologie di insegnamento

- Esposizione teorica attraverso lezioni frontali, dialogate e discussioni guidate. Analisi di esempi su argomenti teorici appena trattati.
- Applicazione dei contenuti attraverso esercitazioni individuali o di gruppo con relative correzioni.
- Potenziamento dell'apprendimento degli argomenti trattati evidenziando le connessioni con quelli precedentemente studiati.
- Chiarimenti su questioni specifiche giorno per giorno durante le lezioni in aula.
- Organizzazione, degli studenti, in piccoli gruppi di studio, per rendere cooperativo l'apprendimento e riuscire a superare le eventuali difficoltà attraverso la collaborazione tra pari ed avvalendosi della supervisione del docente.
- Interdisciplinarietà attraverso la trattazione di alcuni argomenti del programma con materiale in lingua inglese (vocabolario inglese).

Contenuti disciplinari

Modulo 1: La meccanica newtoniana

UD 1: Ripasso concetti fondamentali sul moto

Il moto rettilineo uniforme
Il moto rettilineo uniformemente accelerato
L'accelerazione di gravità
Il moto circolare uniforme
Il moto armonico

UD 2: Le leggi fondamentali della dinamica

Il primo principio della dinamica
Il secondo principio della dinamica
Il terzo principio della dinamica
La forza di attrito
L'equilibrio e il moto sul piano orizzontale
L'equilibrio e il moto sul piano inclinato
Il moto parabolico
La forza centripeta e la forza centrifuga

UD 3: Il moto dei pianeti

Le leggi di Keplero
La legge di gravitazione universale

Modulo 2: I principi di conservazione

UD 1: L'energia

Il concetto di lavoro
L'energia cinetica
L'energia potenziale
L'energia meccanica e la sua conservazione
Le forze non conservative e la conservazione dell'energia totale



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

UD 2: La quantità di moto

La conservazione della quantità di moto

UD 3: Il momento di una forza e il momento angolare

Il momento di una forza

Il momento angolare di un corpo

Modulo 3: Le onde

Fronti d'onda e raggi

Le onde periodiche

Le onde armoniche

L'interferenza

Le onde sonore

L'eco

Le onde stazionarie

L'effetto Doppler

Metodologie di lavoro

Le metodologie di lavoro seguite saranno le seguenti:

- lezioni frontali
- fotocopie per approfondimenti
- visualizzazione di esperimenti di fisica attraverso la LIM.

In classe verranno corretti i compiti assegnati a casa che hanno presentato particolari difficoltà o interesse, soprattutto su richiesta degli allievi.

Libro di testo adottato

James S. Walker, Dialogo con la Fisica – Volume 1, Linx

Nel corso dell'anno scolastico, qualora ritenuto opportuno, il docente distribuirà appunti integrativi.

Verifiche e valutazione

Prove scritte, test, verifiche orali, esercitazioni collettive ed individuali.

In classe verranno corretti i compiti assegnati a casa che hanno presentato particolari difficoltà o interesse, soprattutto su richiesta degli allievi. La cadenza delle prove è legata ai moduli degli argomenti di programma e potrà dipendere dalle esigenze della classe.

La valutazione finale terrà conto anche degli eventuali miglioramenti o peggioramenti rispetto ai livelli di partenza, dell'impegno dimostrato in classe e a casa, della partecipazione alle lezioni e del comportamento corretto ed educato nei confronti della classe e del docente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI STORIA DELL'ARTE

Obiettivi

- Le regole basilari del disegno geometrico finalizzate allo studio di opere d'arte, consentendo un'adeguata analisi della loro forma, della loro struttura e del loro assetto visivo.
- Favorire la crescita di interessi e sensibilità personali per educare al rispetto e alla valorizzazione del patrimonio storico, artistico e ambientale;
- Comprendere i processi storici che portano alla formazione di un movimento artistico
- Conoscere e collocare un'opera d'arte nel suo contesto storico e geografico, riconoscendone i materiali, le tecniche artistiche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici
- Acquisizione di una terminologia e di una sintassi descrittiva adeguata.
- Evidenziare i legami con la letteratura, il pensiero filosofico e scientifico, la politica, la religione.

Metodi e strumenti

Lezioni frontali - libri di testo - ausilio di schemi, lucidi, proiezioni di diapositive o di filmati.

Lavori di gruppo per favorire le inclusioni.

Coperative Learnig: specifica metodologia di insegnamento attraverso la quale gli studenti apprendono in piccoli gruppi, aiutandosi reciprocamente e sentendosi corresponsabili del reciproco percorso. L'insegnante assume un ruolo di facilitatore ed organizzatore delle attività.

Visite guidate nei Musei.

Verifiche

Elaborati grafici in classe e a casa.

Interrogazioni alla lavagna.

Relazioni di gruppo.

Test a domande aperta e multipla (analisi delle immagini, ubicazione temporale e stilistica).

Contenuti

STORIA DELL'ARTE

MODULO 1. IL LINGUAGGIO DELL'ARTE NELLE PRIME CIVILTÀ DEL MEDITERRANEO

Inquadramento storico-geografico

I Sumeri, I Babilonesi, Gli Assiri, Gli Egizi

MODULO 2. I GRECI

Inquadramento storico-geografico

Il tempio e le sue forme, gli ordini architettonici, la pittura vascolare, Policletto di

Argo, Fidia, il caso di Pergamo e Rodi

MODULO 3. L'ARTE NELL'ITALIA PRE-ROMANA

Inquadramento storico-geografico

Gli Etruschi: architettura funeraria, pittura, scultura

MODULO 4. I ROMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Inquadramento storico-geografico

Tecniche costruttive dei Romani, i templi, i luoghi di svago, la Domus romana

La pittura

La scultura

MODULO 5. L'ARTE DELLA TARDA ROMANITÀ

Inquadramento storico-geografico

L'arte paleocristiana, la tecnica del mosaico, la scultura

MODULO 6. IL ROMANICO

Inquadramento storico-geografico

Caratteri generali dell'architettura romanica

La scultura romanica

La pittura romanica

MODULO 7. IL GOTICO NEL XIII SEC.

Inquadramento storico-geografico

Caratteri del linguaggio

L'Architettura gotica, il caso francese e quello italiano

La scultura gotica, Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

La pittura gotica, Cimabue, Duccio di Buoninsegna

MODULO 8. IL GOTICO NEL XIV SEC.

Inquadramento storico-geografico

Il Gotico nell'Italia del '300, Giotto, Simone Martini, Ambrogio Lorenzetti

Il Gotico Internazionale, Gentile da Fabriano, Pisanello



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI SCIENZE MOTORIE

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- La percezione di sé e il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive
- Lo sport, le regole e il fair play
- Salute, benessere, sicurezza e prevenzione
- Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

CONOSCENZE

- Conoscere la funzionalità del corpo
- Sviluppare la propriocezione evitando di ricorrere ai sensi dominanti
- Apprendere la versione adattata della pallacanestro
- Apprendere strategie di gioco complesse, anche ricorrendo ad app specifiche
- Riconoscere le qualità di una dieta corretta
- Conoscere le caratteristiche dei disturbi alimentari
- Imparare a orientarsi ricorrendo ai classici strumenti dell'orientamento

COMPETENZE

- Perfezionare le capacità percettive durante i giochi sportivi
- Entrare in empatia con i giocatori disabili, giocando al loro livello
- Rispettare le regole e gli avversari
- Collaborare con gli altri
- Essere responsabili della propria sicurezza e di quella altrui
- Essere rispettosi dell'ambiente
- Riconoscere le fake news sul tema delle diete
- Essere critici verso se stessi per scegliere un sano stile di vita

ATTIVITÀ TEORICA

- Il sistema nervoso
- I pericoli delle diete sbilanciate
- I disturbi alimentari

ATTIVITÀ PRATICA

- Baskin
- Pallavolo
- Calcio a 5
- Corsa di orientamento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

PROGRAMMAZIONE DI CIVICA

Finalità

- Favorire la formazione dell'identità personale dello studente
- Favorire la cittadinanza attiva tra gli studenti
- Valorizzare la promozione della persona potenziando un atteggiamento positivo verso le Istituzioni
- Implementare la qualità delle competenze sociali e civiche di ciascuno nell'ambito di percorsi di responsabilità partecipate
- Far crescere negli studenti la consapevolezza dei diritti e dei doveri
- Promuovere la solidarietà a tutti i livelli di vita sociale ed organizzata
- Promuovere una cultura sociale che si fondi sui valori della giustizia, della democrazia e della tolleranza

Obiettivi specifici

- Conoscere le principali fasi del processo di formazione dell'Unione Europea
- Conoscere obiettivi, funzioni e principali istituzioni dell'Unione Europea
- Conoscere le modalità di acquisizione della cittadinanza europea
- Conoscere il concetto di diritto internazionale e le sue fonti
- Conoscere le differenze tra ONG e OIG
- Saper descrivere come è stata fondata l'ONU, i suoi obiettivi, la sua organizzazione interna e le principali organizzazioni internazionali da essa istituite
- Conoscere il contenuto e l'efficacia della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Saper descrivere come è stata fondata la NATO, i suoi obiettivi e la sua organizzazione interna
- Conoscere il significato del concetto di globalizzazione e i suoi effetti su scala globale
- Conoscere cause ed effetti del fenomeno migratorio nel passato e nel presente
- Conoscere l'impatto sociale, economico e culturale dei migranti e il concetto di società multietnica e multiculturale

Strumenti

- Lezione frontale espositiva
- Simulazione di situazioni e problemi
- Lavoro di gruppo (lettura e comprensione testi)
- Brainstorming e dialogo
- Lavori individuali

Valutazione

La valutazione terrà in considerazione i seguenti aspetti: il punto di partenza dello studente, le sue potenzialità, l'impegno dimostrato, le abilità e le competenze acquisite, la partecipazione in classe, la frequenza, la correttezza comportamentale, la puntualità nell'esecuzione dei compiti assegnati e nelle consegne. Verrà promossa la capacità di autovalutazione e critica degli studenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

ISTITUTO COMPRENSIVO PARITARIO «MINERVA»

Infanzia Bilingue • Liceo Scientifico • Liceo Linguistico • Liceo Scienze Umane
RM1AZR5008 – RMPS59500C – RMPLB3500E – RMPMSC500I

Viale Battista Bardanzellu, 83 • 00155 Roma
direzioneminerva@legalmail.it • istitutominerva@istitutominerva.it
www.istitutominerva.it • tel. 06.4075776 • tel. 06.87817039

Contenuti

Modulo 1 - La cittadinanza europea

- Che cos'è l'Unione Europea e quali Stati ne fanno parte
- Le diverse tappe che hanno portato all'Unione Europea
- La Brexit
- Le quattro libertà fondamentali dell'Unione Europea
- Le competenze dell'Unione Europea
- Le istituzioni dell'Ue: la Commissione europea, il Parlamento Europeo, il Consiglio dell'Unione Europea, il Consiglio europeo, la Corte di Giustizia, la Corte dei Conti europea e la Banca Centrale Europea
- Gli altri organi dell'Unione Europea: il CESE, il CdR, il Mediatore europeo, il GEPI, la BEI, la BERS, il FEI
- Le procedure di adozione degli atti europei
- Come si acquisisce la cittadinanza europea

Modulo 2 – La cittadinanza globale

- Che cos'è il diritto internazionale e quali sono le sue fonti
- Le Organizzazioni Internazionali Governative (OIG) e le Organizzazioni Non Governative (ONG): che cosa sono, come sono nate e come si costituiscono
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU)
- Il «Sistema delle Nazioni Unite»
- La Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Le alleanze politico-militari: la NATO
- Il fenomeno della globalizzazione e i migranti